

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250717

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio montano con case

SGTT - Titolo Mattino d'aprile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Nuoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1938

DTSF - A 1938

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Floris Carmelo

AUTA - Dati anagrafici 1891-1960

AUTH - Sigla per citazione AS255013

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** cartoncino/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 38.5

**MISL - Larghezza** 49.3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto con cornice.

**DESI - Codifica Iconclass** 25HH113 : 41A143

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggio: paesaggio di alta collina. Architetture: case.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** firma

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione** al centro a destra

**ISRA - Autore** Floris, Carmelo

**ISRI - Trascrizione** CARMELO/ FLORIS/ '938

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** etichetta

**STMQ - Qualificazione** di esposizione

**STMP - Posizione** sul retro

**STMD - Descrizione** L'etichetta incollata sul retro riporta la seguente dicitura in caratteri a stampa: 86/ Mattino d'aprile/ Opera esposta in occasione della mostra/ "Carmelo Floris"/ Palazzo della Frumentaria - Sassari/ 4 giugno - 3 luglio 2010

Il bene è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti.

NSC - Notizie storico-critiche	Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state ripartite tra i nipoti. Non si hanno notizie del momento in cui l'opera venne acquisita da Gonario Pinna. Il dipinto, riconducibile ad uno stile vicino a quello dei macchiaioli dove le forme sono restituite attraverso larghe ed equilibrate campiture di colore, raffigura il risveglio della natura alle soglie della primavera e la fioritura dei mandorli ad Olzai. Qui l'atmosfera, libera dal vincolo di una rigorosa ricostruzione geometrica, è serena e quasi magica. Il punto di vista ravvicinato della composizione lascia poco spazio alla descrizione del cielo e svela la sua realizzazione nel contesto di una pittura en plein air (BIBH: BS255035; BS255036).
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	eredità
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024/09/26
FTAN - Codice identificativo	20_00250717_FTAN_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirottu Giacomino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BS255001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gonario Pinna
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS255003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marino Marzia
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS255035

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-99
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Zirottu Giacomino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Naitza Salvatore - Scano Maria Grazia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-34
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Monni Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-134
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Carmelo Floris
<b>MSTL - Luogo</b>	Sassari
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori, Maria Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola