

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250722

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bambola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1955

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1965

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lai Maria

AUTA - Dati anagrafici 1919-2013

AUTH - Sigla per citazione	AS255015
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	iuta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19.3
MISL - Larghezza	8.7
MISP - Profondità	8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bambola di piccole dimensioni in iuta, raffigurante una figura femminile seduta con un cesto di grandi dimensioni tra le mani.
DESI - Codifica Iconclass	31A72 : 25G411
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura umana femminile adulta. Piante: fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state ripartite tra i nipoti. Non si hanno notizie del momento in cui la piccola bambola di iuta entrò in possesso di Gonario Pinna. Maria Lai cucì questa tipologia di manufatti in diversi momenti della sua vita, talvolta in occasione di laboratori didattici che faceva con i bambini, ma la maggiore produzione sembrerebbe essere incentrata nel decennio tra il 1955 e il 1965. Sulla scia del suo maestro Arturo Martini, per la Lai “ogni materia merita di essere guardata come se fosse oro” e in tutto il suo percorso artistico ha sempre plasmato ad arte ogni tipologia di materiale, dandogli dignità e valore, dalle piccole sculture del Presepio, ai “Pupi di pane”, dai libri cuciti ai telai (BIBH: BS255020; BS255037).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
--------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024/09/26
FTAN - Codice identificativo	20_00250722_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pontiggia Elena
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	BS255038
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-47, 50-119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirottu Giacomino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BS255001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gonario Pinna
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS255003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Altea Giuliana - Magnani Marco
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BS255020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174, 178, 232-233, 276, 280

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirottu Giacomino
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BS255002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monni Paolo
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BS255007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola