

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250740
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tanda Ausonio
AUTA - Dati anagrafici	1926-1988
AUTH - Sigla per citazione	AS255020
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50.2
<b>MISL - Larghezza</b>	34.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto con cornice.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A6711
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piante: fiori. Oggetti: vaso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Tanda, Ausonio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	a. Tanda/ 55
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state ripartite tra i nipoti. Non sappiamo quando il manufatto fu acquisito da Gonario Pinna. L'olio, datato 1955, rientra nel genere delle nature morte, oggetto dell'interesse di Tanda, soprattutto negli anni tra il 1950 e il 1960. L'artista sviluppa un rapporto personale con gli oggetti dipinti

nelle sue opere, non dissimile da quello di Giorgio Morandi: il suo vaso di fiori diventa proiezione quasi “lirica”, con il suo tonalismo materico, i suoi contorni indefiniti e la tavolozza fatta di colori terrosi, della vitalità umana (BIBH: BS255020; BS255040).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** eredità

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAD - Data** 2024/09/26

**FTAN - Codice identificativo** 20\_00250740\_FTAN\_001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Ausonio Tanda

**BIBD - Anno di edizione** 2008

**BIBH - Sigla per citazione** BS255041

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 7-125

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di corredo

**BIBA - Autore** Zirotti Giacomo

**BIBD - Anno di edizione** 2006

**BIBH - Sigla per citazione** BS255001

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 1-245

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di corredo

**BIBA - Autore** Gonario Pinna

**BIBD - Anno di edizione** 2004

**BIBH - Sigla per citazione** BS255003

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 1-333

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Altea Giuliana - Magnani Marco

**BIBD - Anno di edizione** 2000

**BIBH - Sigla per citazione** BS255020

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 176, 190-191, 230-232

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di corredo

**BIBA - Autore** Zirotti Giacomo

**BIBD - Anno di edizione** 1997

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Monni Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BS255007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-134
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori, Maria Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori, Maria Paola