

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250749
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arredo da ufficio
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studiolo
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	NU
PVCC - Comune	Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
DTSF - A	1929

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciusa Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1883-1949
AUTH - Sigla per citazione	AS255022
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura, fusione, saldatura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pelle/ ritaglio, incisione, cucitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piccolo studio, utilizzato come biblioteca e ricavato dallo studio centrale, presenta una pianta trapezoidale irregolare, riempita, nella parete d'ingresso e nelle pareti laterali, da una boiserie lignea. La parete di fondo è interamente occupata da una maestosa libreria, anch'essa con decorazioni in legno nella parte inferiore. Il soffitto è decorato con pitture murali, una centrale ed una che percorre l'intero perimetro della stanza; al centro è fissato un lampadario in ferro battuto. Nel mezzo della sala è posizionato un tavolo con le sedie e una lampada, forgiata in pendant con il lampadario.
DESI - Codifica Iconclass	41A251
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: studiolo.
	Lo studiolo, dai discendenti di Gonario Pinna conosciuto come "biblioteca", appartiene al complesso architettonico "Casa Pinna". Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie, di cui questo costituisce la stanza in fondo, e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto, incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963 (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Gonario tra il 1922 e il 1929, dato il suo forte legame con l'ambiente culturale dell'"Atene sarda", commissionò a Francesco Ciusa la progettazione e realizzazione degli arredi della biblioteca del suo studio. In quel

NSC - Notizie storico-critiche

momento l'artista era il direttore della Scuola d'arte applicata di Oristano, istituto nato per formare figure di artigiani, e non solo, abili nella lavorazione del legno e del ferro battuto, molto utilizzato per le decorazioni in stile liberty e déco. Ciusa assolve al suo incarico realizzando un progetto originalissimo in cui i nuovi linguaggi delle cosiddette "arti minori" dialogano con uno "stile sardo" rinnovato nel senso della modernità. Così agli arredi in legno di colore scuro, alcuni ricavati dal fronte di vecchie casse sarde riverniciate, e i cuscini dove spiccano figure come le pavoncelle, sono "illuminati" dal coloratissimo soffitto, dipinto con gli stessi motivi, ma geometrizzati e riportati alla purezza di uno stile decorativo sobrio e pulito, che verrà utilizzato anche, ad esempio, nella decorazione di casa Serra a Sassari, realizzata nel 1923 da Paolo Maninchedda, con l'aiuto del pittore Pietro Antonio Manca. Lo splendido lampadario in ferro battuto, liberamente ispirato ai bottoni in filigrana dell'abito tradizionale sardo, e una lampada da tavolo altrettanto originale completano l'arredo dello studiolo. L'ascesa dello "stile sardo", iniziata con l'esposizione di una "Sala da pranzo" dei Fratelli Clemente, noti ebanisti sassaresi, a Torino nel 1911, e proseguita fino al 1940, trova nel lavoro di Ciusa e della sua Scuola, diviso tra il design e un rinnovato e rimodernato senso di identità, la sua compiutezza (BIBH: BS255045; BS255046; BS255047).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	eredità
---------------------------------	---------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2024/09/26
FTAN - Codice identificativo	20_00250749_FTAN_000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Metalli storia
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BS255045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 400-408
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 630-632

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Legni storia
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BS255047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 394-395
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 565-566

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirottu Giacomino
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BS255001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gonario Pinna
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BS255003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Zirottu Giacomino
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BS255002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monni Paolo
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BS255007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-134

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sassari liberty
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BS255046
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-145

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola