

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250743

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bambola

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile in costume sardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Nuoro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1931

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1933

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Tavolara Eugenio

AUTA - Dati anagrafici 1901-1963

AUTH - Sigla per citazione	AS255023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MTC - Materia e tecnica	feltro
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ operato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30.5
MISL - Larghezza	11.5
MISP - Profondità	9.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bambola a tutto tondo in legno rivestita con un abito in tela e feltro.
DESI - Codifica Iconclass	31A72 : 41D3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura umana femminile adulta. Abbigliamento: costume popolare.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state ripartite tra i nipoti. Non sappiamo quando il manufatto fu acquisito da Gonario Pinna. La figura femminile in legno e felcro, identificabile con una donna di Nuoro per le fattezze dell'abito che indossa, rientra nella produzione del "popolo di legno" di Eugenio Tavolara, nata dall'idea di voler rappresentare il mondo sardo in miniature realistiche. Da un'analisi stilistica e dal confronto con le testimonianze bibliografiche, pur non esistendo la certezza di una datazione sicura, sembrerebbe che</p>

questo “giocattolo” possa essere riconducibile ai primi anni Trenta del XX secolo, anni in cui l’artista, ormai conclusa l’esperienza della società ATTE con Tosino Anfossi, ideerà la serie “Scene di vita sarda” (BIBH: BS255020; BS255048; BS255049; BS255051).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2024/09/26

FTAN - Codice identificativo 20_00250743_FTAN_001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Zirottu Giacomino

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione BS255001

BIBN - V., pp., nn. pp. 1-245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Altea Giuliana

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione BS255048

BIBN - V., pp., nn. pp. 40-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Gonario Pinna

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione BS255003

BIBN - V., pp., nn. pp. 1-333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Altea Giuliana - Magnani Marco

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione BS255020

BIBN - V., pp., nn. pp. 251-280

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore Zirottu Giacomino

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione	BS255002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Altea Giuliana - Magnani Marco
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	BS255049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monni Paolo
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BS255007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Sonedda, Roberta
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola