

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250745

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione volto di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Nuoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1938

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1950

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Tilocca Gavino

AUTA - Dati anagrafici 1911-1999

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | AS255026   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | bronzo/ fusione, incisione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 35.2   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 13.5   |
| <b>MISP - Profondità</b>               | 27.3   |
| <b>MISV - Varie</b>                    | altezza basamento: 4.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Scultura a tutto tondo raffigurante una testa di donna con capelli raccolti in una coda.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31AA221  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Parti anatomiche: testa umana femminile.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | firma  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo alto-basso   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Tilocca, Gavino  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | G. Tilocca   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>L'opera è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le</p> |

sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state ripartite tra i nipoti. Non sappiamo quando il manufatto fu acquisito da Gonario Pinna. La testa di figura femminile di Tilocca rientra in uno dei temi prediletti dall'artista, di cui si conoscono numerosi esemplari in gesso e in bronzo scolpiti in differenti anni. Il suo modus operandi è pulito, la materia è levigata tanto da conferire purezza all'intera composizione, lontana da un certo "fare" di ispirazione classicista dei primi anni di sperimentazione, ma anche dalla rielaborazione formale del suo stile negli anni Settanta. Questi elementi permettono di ipotizzare una realizzazione del bronzo tra la fine degli anni Trenta e gli anni Cinquanta del XX secolo (BIBH: BS255020; BS255050).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | eredità |
|---------------------------------|---------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2024/09/26                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 20_00250745_FTAN_001       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAD - Data</b>   | 2024/09/26                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zirottu Giacomino       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2006                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BS255001                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 1-245               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di corredo |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gonario Pinna           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BS255003                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 1-333               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Altea Giuliana - Magnani Marco |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2000                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BS255020                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 121-125                    |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tilocca sculture                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1997   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BS255050                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 9-15                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Zirottu Giacomino                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1997   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BS255002                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 1-178                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Monni Paolo                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BS255007                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 1-134                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2024   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Sonedda, Roberta                               |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Dettori, Maria Paola                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Dettori, Maria Paola                           |