

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250746 |
| ESC - Ente schedatore | S255 |
| ECP - Ente competente | S255 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | volto di donna |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | NU |
| PVCC - Comune | Nuoro |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1930 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1939 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Tilocca Gavino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1911-1999 |

AUTH - Sigla per citazione

AS255026

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica
bronzo/ fusione, incisione

MIS - MISURE

| | |
|-------------------|------------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 35.2 |
| MISL - Larghezza | 13.5 |
| MISP - Profondità | 27.3 |
| MISV - Varie | altezza basamento: 4.5 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione
buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Scultura a tutto tondo raffigurante una testa di donna con un copricapo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31AA221 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Parti anatomiche: testa umana femminile. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Tilocca, Gavino |
| ISRI - Trascrizione | Tilocca |

L'opera è parte della Collezione Pinna il cui primo nucleo risale ai primi anni del Novecento. Tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, l'avvocato e parlamentare Giuseppe Pinna (Sarule 1854 – Nuoro 1908) acquistò i ruderi del Convento dei Gesuiti, confinante con la Chiesa delle Grazie, siti nello storico quartiere di Seuna e ivi fece edificare la sua abitazione e il suo studio composto da tre vani in serie e da una sala d'aspetto (BIBH: BS255007). Una decorazione in ferro battuto incastonata nelle scale di accesso al primo piano, riporta la data 1904, anno in cui il proprietario dell'immobile fece costruire un secondo piano e la facciata in stile Liberty. La villa, oggi ampliata con l'aggiunta di un terzo piano e di un attico di proprietà privata, annovera tra le sue pertinenze anche alcuni locali del cortile risalenti alla fine del XVII secolo, un tempo di proprietà dei padri gesuiti. Dopo la morte di Giuseppe Pinna, ucciso nel 1908 da un ciabattino mentre tornava a casa, l'intero immobile e i beni furono ereditati da suo figlio Gonario Pinna (Nuoro 1898-1991), avvocato penalista, giornalista pubblicista, scrittore e deputato in Parlamento dal 1958 al 1963, che contribuì all'implementazione della Collezione (BIBH: BS255001; BS255002; BS255003). Nel 1991 i beni furono divisi tra le

NSC - Notizie storico-critiche

sue figlie e, in seguito alla scomparsa nel 2014 di Lucia Pinna, che abitava nella casa di via delle Grazie, le proprietà sono state ripartite tra i nipoti. Non sappiamo quando il manufatto fu acquisito da Gonario Pinna. La testa di figura femminile di Tilocca rientra in uno dei temi prediletti dall'artista, di cui si conoscono numerosi esemplari in gesso e in bronzo scolpiti in differenti anni. Il suo modus operandi è pulito, la materia è levigata a tal punto da restituire una figura non realistica, in cui la resa si esprime attraverso elaborati giochi di luce. Memore della lezione di Marino Marini e Giacomo Manzù, a partire dagli anni Sessanta e fino all'inizio degli anni Ottanta del XX secolo, lo scultore tradurrà gli elementi del corpo dei suoi soggetti in forme plastiche pure. Si propone una datazione per questo bronzo in questo arco cronologico (BIBH: BS255020; BS255050).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|---------|
| ACQT - Tipo acquisizione | eredità |
|--------------------------|---------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|-----------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2024/09/26 |
| FTAN - Codice identificativo | 20_00250746_FTAN_001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Zirotti Giacomo |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | BS255001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1-245 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Gonario Pinna |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 |
| BIBH - Sigla per citazione | BS255003 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1-333 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Altea Giuliana - Magnani Marco |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | BS255020 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 121-125 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tilocca sculture |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | BS255050 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 9-15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Zirotti Giacomo |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | BS255002 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1-178 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Monni Paolo |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | BS255007 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1-134 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2024 |
| CMPN - Nome | Sonedda, Roberta |
| RSR - Referente scientifico | Dettori, Maria Paola |
| FUR - Funzionario responsabile | Dettori, Maria Paola |