

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00228883
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cassa d'organo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Cascia
PVE - Diocesi	Spoleto - Norcia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Cascia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## PRD - DATA

PRDU - Data uscita	18/11/2016
--------------------	------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega umbra
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ sagomatura, pittura a finto marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stagno/ fusione, laminazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pinchi, Claudio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Organo processionale positivo a otto registri, concepito per essere suonato in piedi, con i registri necessari a sostenere i canti dei fedeli e accompagnare le processioni o le celebrazioni all'aperto. Cassa in legno decorata esternamente a finto marmo e dipinta con strumenti musicali, canne in stagno, inserti interni in legno intagliato e dorato, maniglie laterali in metallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo strumento era già stato restaurato nel 1996, quando si trovava nella chiesa di Sant'Ippolito di Fogliano di Cascia, a spese di don Renzo Persiani e della comunità. A seguito degli eventi sismici del 2016 è stato prelevato e collocato nel Deposito di Santo Chiodo di Spoleto (somiere ID: 687; base ID: 691). Il 25/10/2023 è stato restituito alla proprietà e collocato nella chiesa di Santa Maria delle Grazie e della Visitazione di Fogliano, dove nel novembre successivo sono seguiti il rimontaggio e l'intonazione. Lo strumento è attribuito a un collaboratore di Giuseppe Testa, maestro organaro d'origini nursine che lavorò principalmente a Roma, attribuzione possibile grazie al confronto con esemplari coevi firmati, conservati al Pontificio Istituto di Musica Sacra.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Rossi, Fabrizio

**FTAN - Codice identificativo** SABAPUMB1000228883

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2024

**CMPN - Nome** Picceni, Stefano

**FUR - Funzionario responsabile** Delogu, Giovanni Luca