

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00228883

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Cascia

PVE - Diocesi Spoleto - Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Cascia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 18/11/2016

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura, pittura a finto marmo
MTC - Materia e tecnica	stagno/ fusione, laminazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTN - Nome operatore	Pinchi, Claudio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Organo processionale positivo a otto registri, concepito per essere suonato in piedi, con i registri necessari a sostenere i canti dei fedeli e accompagnare le processioni o le celebrazioni all'aperto. Cassa in legno decorata esternamente a finto marmo e dipinta con strumenti musicali, canne in stagno, inserti interni in legno intagliato e dorato, maniglie laterali in metallo.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento era già stato restaurato nel 1996, quando si trovava nella chiesa di Sant'Ippolito di Fogliano di Cascia, a spese di don Renzo Persiani e della comunità. A seguito degli eventi sismici del 2016 è stato prelevato e collocato nel Deposito di Santo Chiodo di Spoleto (somiere ID: 687; base ID: 691). Il 25/10/2023 è stato restituito alla proprietà e collocato nella chiesa di Santa Maria delle Grazie e della Visitazione di Fogliano, dove nel novembre successivo sono seguiti il rimontaggio e l'intonazione. Lo strumento è attribuito a un collaboratore di Giuseppe Testa, maestro organaro d'origini nursine che lavorò principalmente a Roma, attribuzione possibile grazie al confronto con esemplari coevi firmati, conservati al Pontificio Istituto di Musica Sacra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rossi, Fabrizio
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000228883
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CM PN - Nome	Piccenì, Stefano
FUR - Funzionario responsabile	Delogu, Giovanni Luca