

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00691610
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800186049
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cenotafio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	ornato rinascimentale che era parte del cenotafio della famiglia Fantoni
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	urna e motivi decorativi fitomorfi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Lugo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	rocca
LDCN - Denominazione attuale	Rocca Estense
LDCU - Indirizzo	Piazza dei Martiri, 1
LDCS - Specifiche	antisala del Sindaco/ parete ingresso principale/ al centro
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Lugo

**PRC - COLLOCAMENTO SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Domenico

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.9116835
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.4218314
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1501/00/00
<b>DTSF - A</b>	1600/00/00
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	XIX/ prima metà

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito locale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	146

<b>MISL - Larghezza</b>	161
<b>MISS - Spessore</b>	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ornato rinascimentale che era parte di un cenotafio. Opera realizzata in marmo bianco scolpito. Ai lati sono disposte due volute con estradosso decorato da una lunga foglia, con piede ferino, che sostengono la sagoma di un'urna svasata decorata da foglie d'acanto, con rialzo centrale ornato da un elemento circolare. La fascia mediana, che unisce le volute all'urna, è costituita da due formelle rettangolari con motivo decorativo doppio a S e foglie, intervallate da tre mensole minori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42E34 : 48A983
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: urna. Decorazioni: motivi decorativi fitomorfi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ornato rinascimentale che faceva parte del cenotafio della famiglia Fantoni nella chiesa di S. Domenico di Lugo, scultura locale del XVI secolo. La chiesa di S. Domenico venne definitivamente soppressa e i suoi beni vennero incamerati dal Comune nel 1867. Nella vecchia scheda catalografica l'oggetto era considerato ornato di contorno del pluteo (NCTN 0800691611), classificato come opera in stile rinascimentale, ma probabile imitazione neoclassica del primo Ottocento (Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza, Carteggio Antonio Corbara, "Lugo - Rocca" 1967-giugno 1982, b. 180, scheda n. 32, revisione delle schede di Luisa Faenzi del 1931, nn. 2, 4. La Faenzi considerava l'ornato rinascimentale).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1867/00/00
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lugo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800691610foto1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000692
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924-1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001204
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8 e 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comune di Lugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001333
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Peruzzi, Lucia
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Tori, Luisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pirraglia, Romina