

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00900472
ESC - Ente schedatore	R15
ECP - Ente competente	S282
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale di Napoli
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazza del Plebiscito, 1 - 80132
LDCS - Specifiche	Deposito Ex- De Cunzo, ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Villa De Luca/ 505/31
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	Chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista delle Monache
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Costantinopoli, 105
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Liani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1712- 1714/ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00024556
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta un buco nella parte centrale inferiore, spatinature e lacune, soprattutto nella porzione superiore destra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta l'ultima cena: attorno ad un tavolo sono raffigurati Cristo (al centro) e gli apostoli (alla sua destra e alla sua sinistra); sullo sfondo si intravede un'architettura classicheggiante.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Cristo; apostoli
NSC - Notizie storico-critiche	Francesco Liani giunse a Napoli negli anni Quaranta come pittore di Corte. Nei primi anni di permanenza in città fu principalmente ritrattista di corte. In seguito, intorno agli anni Sessanta, si occupò anche di dipinti di carattere religioso, riprendendo la lezione solimenesca. Nel dipinto in esame l'ispirazione a Solimena risulta

evidente nell'impostazione della scena e nel modo di trattare i panneggi, tuttavia Liani punta verso un deciso schiarimento delle tinte, avvicinandosi agli esiti di Francesco De Mura e Domenico Mondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/09/06
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
FTAN - Codice identificativo	DSC8304

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/09/06
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli.
FTAN - Codice identificativo	DSC8306

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAE - Ente proprietario	Consorzio Glossa
FTAN - Codice identificativo	604659

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Civiltà del Settecento
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00008417

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Spinoza N.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000618

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	POR Campania 14-20 Asse 2 SIC-MTC/Bellucci, Roberta
FUR - Funzionario responsabile	Iavarone, Stefano
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Cascetta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Cuccaro, Alessio