

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251092

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 2000014652

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione aureola di statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Crocifisso detto "Miracoloso"

OGTP - Posizione sul capo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Aureola di crocifisso ligneo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVE - Diocesi Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale SS. Crocifisso /Sant'Apollinare

LDCU - Indirizzo via Sant'Apollinare s.n.c.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo, incisione, fusione, traforo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	29,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ampie lacune sulla ghiera circolare esterna.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'aureola, a bacino convesso in lamina d'argento lavorata a sbalzo, traforo e cesello, corona il capo del crocifisso ligneo intagliato detto "Crocifisso miracoloso", custodito nella chiesa sassarese del Ss. Crocifisso e Sant'Apollinare. Sul bacino figurano due croci che si intersecano: una con bracci svasati e terminazioni a foglia e l'altra con bracci raggiati, raccordati da fogliame. E' delimitata esternamente da una ghiera con motivi a cordoncino. Al centro il foro mancante di puntale.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Aureola in argento.
	L'aureola, realizzata presumibilmente nel XVIII secolo, orna il capo del crocifisso detto "Miracoloso" della chiesa del Ss. Crocifisso e Sant'Apollinare in Sassari. Il Crocifisso, in legno intagliato, di dimensioni naturali, della tipologia a tre chiodi, ben proporzionato ed improntato, secondo Maria Grazia Scano, ripresa da Alessandra Pasolini, "ad un contenuto naturalismo derivato dal Rinascimento italiano"; la Scano lo data alla seconda metà del XV secolo (Scano, M. G. 1991). Interessato da un incendio alla metà del '600, il crocifisso fu restaurato dallo scultore sassarese Diego Manunta nel 1651. Nel 1648 a seguito di una severa siccità, il Crocifisso venne portato in

NSC - Notizie storico-critiche

processione fino a Porto Torres, a seguito della quale si compì il miracolo di una pioggia abbondante, donde l'appellativo di Cristo miracoloso (Sortes, 1648; Marcellino, 1946). A seguito dell'evento, si succedettero altre processioni storiche a Sassari, nel 1679, sempre in occasione della siccità, nel 1711 e 1712 durante la guerra di successione, e ancora nel 1794-95 durante i moti angioiani. Le processioni con il Cristo miracoloso proseguirono nell'Ottocento (1800, 1849, 1854, 1855, 1859, 1864, 1865 e 1868) durante le quali si accompagnava in processione con la statuetta della Madonna delle Grazie, sempre allo scopo di impetrare la pioggia. Venerato degli agricoltori e dei massai per la benedire i raccolti e proteggere sia dalla siccità che dalle eccessive precipitazioni (Porcu Gaias, 2005). Alessandra Pasolini rileva come "la rappresentazione patetica e cruenta dei dolori sofferti dal Cristo nella sua passione e morte in croce si comprende meglio se inquadrata storicamente nel clima severo ed intensamente religioso della controriforma, in quanto risponde pienamente ai canoni artistici tridentini codificati da Carlo Borromeo e diffusi in tutta Italia. Si intendeva infatti presentare Cristo quale icona sofferente e modello di santità, nella sua duplice natura umana e divina" Pasolini, 2019, p.552.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Arcidiocesi di Sassari

CDGI - Indirizzo

Via Dei Mille 19, 07100 Sassari, Italia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1733675675581

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1733675715098

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1733675744466

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pasolini, Alessandra

BIBD - Anno di edizione

2019

BIBH - Sigla per citazione

00000345

BIBN - V., pp., nn.

p. 552

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Porcu Gaias, M. - Pasolini, A. -
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000987
BIL - Citazione completa	Pasolini, Alessandra, "Il mare e i suoi santi patroni, dipinti votivi e statue processionali", in Know the sea to live the sea. Conoscere il mare per vivere il mare, Atti del Convegno(Cagliari – Cittadella dei Musei, Aula Coroneo, 7-9 marzo 2019), 2019, Perugia: Morlacchi Editore, p.552.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Ghisu, Caterina
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola