

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384778
ESC - Ente schedatore	SA3
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	MEZZI DI TRASPORTO/ A FORZA ANIMALE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	carretto
OGTT - Tipologia	ruota
OGTW - Parte residuale	frammento
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice/ parte residuale

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	a rota
OGDR - Riferimento cronologico	XIX/ XX
OGDS - Note	La ruota rappresenta l'elemento essenziale del carretto, ed è la parte dove carradore, intagliatore e pittore esprimono abilità ed estro.

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	I beni sono contenuti nel Palazzo Storico Bonelli Ferla, oggi sede della Casa-Museo A. Uccello
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo Storico
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900276407A

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE - ALTRI ENTI

ACSE - Ente/soggetto responsabile	S89
ACSC - Codice identificativo	LL 450
ACSP - Progetto di riferimento	Inventariazione Beni collezione Uccello
ACSS - Note	La sigla LL 450 è identificativa di una scheda descrittiva dell'oggetto, compilata da Lombardo, L. nel 1992, su un tracciato cartaceo dell'Assessorato Regionale Beni Culturali - ma mai registrata al Centro Regionale del Catalogo (CRICD) e pertanto priva di numero di catalogo sia Regionale che Nazionale.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Palazzolo Acreide
PVE - Diocesi	SIRACUSA
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Bonelli Ferla
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3545175892361
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Bonelli Ferla
LDCU - Indirizzo	Via Niccolò Machiavelli
LDCM - Denominazione raccolta	Casa-Museo Antonino Uccello
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7868072992361
LDCS - Specifiche	Pianterreno/ ex stalla/ angolo
LDCD - Riferimento cronologico	XXI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	RG
PRD - DATI CRONOLOGICI	

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1950/post
PRDU - Data fine	1955/ca
LAN - Note	I dati cronologici si riferiscono all'arco temporale in cui Uccello acquistò il bene, "per pochi soldi" come lui stesso asserisce, in botteghe di fabbri a Comiso e a Rosolini. Si riporta di seguito il brano del libro "La casa di Icaro", dove viene descritta la visita a Rosolini presso i carradori: [...] un mattino sono partito con mio figlio con una corriera: verso le sei, ancora buio, con le stelle; allora bisognava viaggiare un paio d'ore per raggiungere Rosolini, un centro di carradori, per vedere se mi riusciva di raccogliere qualche pezzo di carretto. Siamo arrivati alle otto. [...] i carradori in parte erano al lavoro; altri se ne stavano intorno alla bottega a chiacchierare, o facevano colazione. [...] allora non c'era nessun mercato di questi oggetti: per averli bastavano pochi soldi. [...] Tornai in corriera con mio figlio, sovraccarico di pacchi.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	83234
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	1982
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	410
INVD - Riferimento cronologico	1982/ante
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Palazzolo Acreide
CTST - Tipo catasto	catasto fabbricati
CTSF - Foglio/data	72A/1990
CTSN - Particelle	6312
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.90181
GECY - Coordinata y	37.06287
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto

GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	CTR SICILIA, 645110
GPBT - Data	2012-2013
GPBU - Indirizzo web (URL)	http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	L'oggetto, per la tipologia dell'esecuzione e per la documentazione fornita da Uccello, fu costruito nel primo trentennio del ventesimo secolo nella Sicilia orientale.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	n.d.
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX/ prima metà
AUTC - Contesto culturale	Area Sicilia Orientale
AUTS - Riferimento al nome	bottega
AUTR - Ruolo	capo officina
AUTE - Mestiere	Intagliatore di carretti
AUTW - Riferimento alla parte	Ruota
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	n.d.
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX/ prima metà
AUTC - Contesto culturale	Area Sicilia Orinetale
AUTS - Riferimento al nome	bottega
AUTR - Ruolo	capo officina
AUTE - Mestiere	Pittore di carretti
AUTW - Riferimento alla	

parte	Ruota
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	n.d.
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX/ prima metà
AUTC - Contesto culturale	Area Sicilia Orinetale
AUTS - Riferimento al nome	bottega
AUTR - Ruolo	capo officina
AUTE - Mestiere	Carradore
AUTW - Riferimento alla parte	Cerchiatura
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Ambito della Sicilia orientale
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
ATBS - Note	Nella costruzione di un carretto esisteva una forte interrelazione fra diverse categorie artigiane. Nel caso specifico, il bene è stato realizzato da un fabbro, un intagliatore e un pittore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Frammento di una ruota di un carretto di tipo ragusano. Consta del mozzo e di sette razze in esso incastrate. Il mozzo ha forma cilindrica con 12 fori di forma rettangolare e radiali; ha un grosso foro centrale per l'alloggio della bronzina. Le razze presentano per tutta la lunghezza della parte esterna una rastremazione a spigolo dove sono applicate decorazioni a basso rilievo raffiguranti fiori e testine di angeli. La superficie è dipinta a colori vivaci e la parte posteriore in basso è decorata a "tabbaccheri", cioè una decorazione in analogia con le piccole figure in cornici ovali o rotonde che adornavano le tabacchiere del 700 e dell'800.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Carretto/ ruota/ mozzo - razze - corona
MTCM - Materia	legno/ noce
MTCT - Tecnica	intaglio, levigatura, lucidatura, scalpellatura, taglio, incisione, incollatura, verniciatura
MTCS - Note	Il legname destinato alla costruzione di una ruota, essendo questa l'elemento principale del carretto, doveva essere molto resistente alle sollecitazioni e all'usura, non soggetto a deformazioni nel tempo, oltre che ben stagionato. I tipi di legno utilizzati erano: noce, olmo, quercia, leccio, frassino.
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	cerchione

MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	fusione, saldatura, taglio, modellatura su forma
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Bronzina
MTCM - Materia	metallo/ bronzo
MTCT - Tecnica	fusione
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Carretto/ ruota/ razze
MTCM - Materia	pellicola pittorica/ ad olio
MTCT - Tecnica	verniciatura
MTCS - Note	<p>La tecnica di pitturazione dei carretti consta di fasi preparatorie: la prima mano che prevede spalmato sull'intera superficie, un sottofondo di terra colorata diluita con olio di lino. La seconda fase è quella della stuccatura e carteggiatura nei punti in cui è necessario. La terza fase è una seconda mano di bianco sul quale poi si potevano applicare tutti i colori. La quarta fase è la pitturazione di fondo a seconda delle decorazioni che si intendevano raffigurare. Esistevano poi, tipologie diverse di pitture: la mezza pittura che era quella destinata ai laterali /masciddari, dove le scene erano molto snellite e ridotte nel numero dei personaggi, e nelle parti di traino arricchite con motivi fitomorfi o zoomorfi e tabbaccheri. Negli anni '50, il costo di un carretto a mezza pittura era di ca. 8.000 lire. Altra tipologia era la pittura media, dove aumentava il numero dei personaggi e la varietà dei tabbaccheri nel traino. Il prezzo era di 12.000 lire. Infine esisteva la tipologia della pittura sana, completa, dove, nelle scene raffigurate, non veniva trascurato alcun particolare e dove nessuna parte degli elementi restava privo di decorazione. La pittura completa costava ca. 16.000 lire.</p>
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	<p>Artigianale: La ruota è composta da parti in legno e da parti in ferro. È costituita essenzialmente da: il mozzo, le razze, la corona circolare, il cerchione in ferro e la bronzina. Dapprima si realizza il MOZZO/miòlu: un pezzo di legno sagomato a forma di piccola botte, con leggero rigonfiamento nella parte centrale, lungo ca. cm 25 x 22 di diametro. Il pezzo viene poi irrobustito, calettando a caldo alle due estremità due anelli di ferro. Sulla circonferenza mediana del mozzo si tracciano 12 centri e, con una squadretta, le corrispondenti linee centrali degli scassi per l'alloggiamento delle razze. In seconda battuta si realizzano le RAZZE/iammozzi: da tronchi e rami di frassino o quercia o leccio stagionati per più anni, si ricavano pezzi a forma di parallelepipedo, di base cm.6 x cm 4,5 e h. cm. 60. Sui singoli pezzi si eseguono operazioni di alleggerimento e di abbellimento, semplici sul lato interno, ricchi di sculture a forma di fiori, di aquile, di teste di paladini sul lato esterno. L'estremità della razza (miccia) che va dentro il mozzo ha una lunghezza di ca. cm. 7,5 e una sezione di cm. 2 x cm 6. L'estremità della razza (miccia) che va dentro la corona, è lunga cm. 8 con una sezione di cm. 4 x cm. 2,5. Altro elemento per la costruzione di una ruota è la CORONA composta da sei curve/ cubbe. Da rami di noce nostrano, curvi in modo di avere le fibre parallele alla circonferenza della corona, si ottiene con l'ascia un settore circolare di sezione cm. 9 x cm. 6 e lunghezza pari ad un sesto della circonferenza. La corona è composta da sei settori che vengono poi collegati da tasselli. Dopo che le razze sono state incastrate dapprima nel mozzo,</p>

vengono poi collegate con i sei settori della corona. Si procede con l'operazione di CERCHIATURA: per fare questa operazione, la ruota è appoggiata orizzontalmente sul banco del carradore. Il cerchio, che deve avere una lunghezza inferiore di mm. 15 rispetto alla lunghezza della circonferenza della corona, viene tagliato e fucinato in modo da ottenere la saldatura dei due lembi. Il cerchione viene riscaldato su fuoco e quando è sufficientemente dilatato, viene forzato sulla ruota con appositi morsetti. Questa operazione richiede forza, precisione e rapidità per evitare che il ferro si raffreddi. Infine si inserisce la BRONZINA/ bùsciula nel mozzo: Al centro del mozzo viene praticato un foro tronco-conico dentro il quale è inserita la bronzina. È un elemento tronco-conico ottenuto dalla fusione di una lega avente 80 /85% di rame e 25/20% di stagno. È lungo mm. 270, cioè 20 mm in più del mozzo, dal quale dopo il montaggio, fuoriesce da entrambi i lati, mm. 10.

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Ruota/ frammento intero
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	73 x 131

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Ruota/mozzo
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16,5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	Ruota/ razza
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	53,5

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Tecnico-pratica
UTUM - Modalità di uso	Quella di qualsiasi mezzo di locomozione
UTUO - Occasione	durante l'attività lavorativa
UTUD - Riferimento cronologico	XIX - XX/ fine - metà

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	attuale
UTUS - Specifiche	reimpiego

UTUF - Funzione	Museale
UTUM - Modalità di uso	Il bene è esposto in un ambiente dedicato dove, insieme ad altre parti di carretto, vengono spiegate le modalità d'uso e gli aspetti pratici e simbolici delle varie parti componenti del carretto.
UTUO - Occasione	Riallestimento della Casa-Museo
UTUD - Riferimento cronologico	2023
UTUN - Note	Nel riallestimento della Casa-Museo, che si sviluppa nel piano terra del palazzo Bonelli Ferla, si è mantenuto l'assetto originario voluto da Antonino Uccello.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	Ruota/ frammento
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	colonizzazione biologica, difetti di adesione, fratturazione, mancanza di finitura superficiale, mancanza di parti, presenza di depositi superficiali
STP - Proposte di interventi	restauro, pulitura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
CDGI - Indirizzo	via Delle Croci, 8 Palermo

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Assessorato Regionale Beni culturali e I.S.
ACQD - Riferimento cronologico	31/10/1983
ACQL - Luogo acquisizione	SICILIA/SR/PALAZZOLO ACREIDE
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	1900384778_1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Carretto/ ruota/ frammento
FTAA - Autore	Carracchia, Laura
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	GR SR Casa-Museo Antonino Uccello

FTAC - Collocazione	Archivio catalogazione
FTAK - Nome file originale	83234 (1).jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR1
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Joep, E. M. Veicoli e finimenti, in Storia della tecnologia, Boringheri, Torino, 1962, Vol. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR2
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zimelli, U, Vergerio, G. Il ferro battuto, Fabbri editori, Milano 1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR3
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Uccello, A. Pittura, scultura e ferro battuto del carretto nella Sicilia orientale, in Kalos, III, 1972.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR4
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Uccello, A. La casa di Icaro, Pellicanolibri, Catania, 1979
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR5
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Buttitta, A. Introduzione a Capitò Giuseppe, Il carretto siciliano, Sellerio, Palermo, 1978 – 2007.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR6
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Buttitta, A. Il carretto racconta, Giada, Palermo, 1982

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR7
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Piccione, G., Greco Piccione, G., Il Carretto Siciliano nella Civiltà Artigiana (Tecnologie Arti Mestieri - Carri e Viabilità nella Storia), patrocinato dalla Società Siracusana di Storia Patria, Siracusa, Tyche Edizioni, 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	R19CRICD
BIBH - Codice identificativo	BIB_CAR8
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo Presti, S. Il carretto. Monografia sul carretto siciliano, Palermo, Flaccovio, 1959
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2023
RVME - Ente/soggetto responsabile	GR SR
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	GR SR
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)