

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108735
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	FA#
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Campana del Tempietto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
<b>LDCF - Uso</b>	fabbrica
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_3816044251761
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Felice d'Onofrio, 14- cap 86081
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_1520165251761

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità sì

#### DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

DRT - Denominazione della ricerca Polifonia

DRR - Responsabile scientifico della ricerca Musumeci, Elena

DRL - Rilevatore Patriarca, Paola

DRD - Data del rilevamento 2024/10/15

#### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

##### INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario A. M. 15A

INVD - Riferimento cronologico 1999

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi) realizzazione

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XVI

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1501

DTSF - A 1501

DTM - Motivazione/fonte analisi tecnico-formale

DTT - Note la data è riportata in fusione sulla campana

#### DA - DATI ANALITICI

**DES - Descrizione**

Campana fusa nel primo anno del 1500 di forma già pienamente rinascimentale, con sagoma meno slanciata e bocca più ampia rispetto a quelle in uso nel secolo precedente. Ha una comune testa a ventaglio con 3 fori per l'aggancio al ceppo alla cui base sono presenti due trapanature circolari del diametro di circa 1cm. Attraverso una sommaria sostituzione, tali piccoli fori hanno consentito l'utilizzo della campana anche dopo la rottura dell'anello interno, di ferro, che lega il battaglio alla campana. Presumibilmente il battaglio di cui dispone è coevo e originale, forgiato in ferro con gancio superiore e parte battente a goccia. Sul perimetro di base sono evidenti, in prossimità dei rilievi ornamentali, due scheggiature di circa 3/4 cm che

non compromettono il suono della campana. Non sono presenti altre lesioni profonde.

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

**AIDO - Tipo** apparato decorativo

**AIDA - Riferimento alla parte** parte alta

**AIDP - Posizione** sotto la calotta

**AIDI - Identificazione** Linea circolare spessa, dovuta ad una deformazione (schiacciatura) in fase di lavorazione.

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

**AIDO - Tipo** apparato decorativo

**AIDA - Riferimento alla parte** parte frontale

**AIDI - Identificazione** Tre linee sottili che, poste 3 cm sotto la precedente linea, definiscono lo spazio dell'iscrizione. Si ripetono, a coppia, sulla base e 6/7 cm al di sopra di essa.

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

**AIDO - Tipo** apparato iconografico

**AIDP - Posizione** faccia anteriore

**AIDI - Identificazione** Piccolo bassorilievo (5x6 cm) che dà il nome alla campana. Si tratta di una miniatura di fattura artistica elevata ma di modesta realizzazione tecnica. Imprecisa è anche la collocazione del rilievo sul corpo centrale della campana. Nella formella di forma ogivale si intuisce un'originale Annunciazione: poggiato in alto, sul solaio, Gabriele incontra la Vergine assisa in preghiera nella sua dimora, che è ambiente domestico e, al tempo stesso, tempio: le due figure sono racchiuse in una piccola architettura con tetto spiovente e colonne. Tutt' intorno microscopiche, indecifrabili scritte dove è leggibile unicamente la parola ALLELUJA.

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

**AIDO - Tipo** apparato iconografico

**AIDP - Posizione** faccia posteriore

**AIDI - Identificazione** Formella ad amigdala (8x5 cm) con eleganti figure intere di Madonna con Bambino e Santi, protetti da un ricco baldacchino. Nella parte inferiore si distingue una piccola nicchia con un santo orante, probabilmente sul seggio vescovile; ai lati due stemmi simmetrici con minuscoli, precisissimi leoni rampanti (h.1,5cm). La formella originale, di grande pregio artistico, compare poco nitida in seguito ad una fusione non rifinita. Tutt' intorno è posta una epigrafe biblica non leggibile per alcuni segmenti abrasa fatta di caratteri inferiori ai 3 mm.

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

**ISEP - Posizione** parte alta

**ISED - Definizione** iscrizione

**ISEE - Specifiche** anepigrafe

**ISEC - Classe di appartenenza** sacra

**ISEL - Lingua** latino

**ISEF - Sistema grafico /alfabeto** latino

<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ANNO DOMINI 1501
<b>ISEB - Traduzione</b>	Anno del Signore 1501
<b>ISEN - Note</b>	All'iscrizione segue la data scritta a numeri arabi "1501" (caratteri 1,3 /1,6 cm).

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	nei bassorilievi
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	anepigrafe
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Sono complesse e minutissime scritte (3/4mm) in parte abrase e indecifrabili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'antica campana è in possesso della Pontificia Fonderia Marinelli dalla metà del 1900. Fonti orali sostengono che provenga dalle Marche.

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	bronzo
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione a crogiolo
<b>MTCS - Note</b>	Tecnica ornamentale della cera persa.

##### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	di bocca
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	250

##### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	310
<b>MISV - Note</b>	Altezza della corona.

##### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	di pertinenza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	80

#### **AA - ASPETTI ACUSTICI**

<b>AAN - Note producibili</b>	FA#
<b>AAS - Note</b>	La nota originaria è alterata dal cattivo posizionamento del battaglio.

#### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STCN - Note**

La campana conserva il battaglio originale ed è possibile suonarla.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

Campana Tempietto.1

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAM - Titolo/didascalia**

Campana del Tempietto

**FTAA - Autore**

Marinelli, Pietro

**FTAK - Nome file originale**

Campana Tempietto.1.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

Campana Tempietto.2

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAM - Titolo/didascalia**

Campana del Tempietto - particolare

**FTAA - Autore**

Marinelli, Pietro

**FTAK - Nome file originale**

Campana Tempietto.2.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

Campana Tempietto.3

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAM - Titolo/didascalia**

Campana del Tempietto - particolare

**FTAA - Autore**

Marinelli, Pietro

**FTAK - Nome file originale**

Campana Tempietto.3.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTI - Codice identificativo**

Campana del Tempietto

**FNTX - Genere**

documentazione allegata

**FNTP - Tipo**

scheda cartacea

**FNTR - Formato**

pdf

**FNTK - Nome file originale**

15A. Campana del Tempietto\_compressed (1).pdf

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Patriarca, Paola
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Papa, Vincenzo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Magnani, Fabrizio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Coppola, Fabiola

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2024
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RVMN - Operatore</b>	Grancagnolo, Erika