

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251094

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione San Giuseppe

OGTP - Posizione seconda cappella a sinistra della navata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Altare di San Giuseppe, con scultura e bassorilievo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVE - Diocesi Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1909

DTSV - Validità post

DTSF - A	1922
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sartorio Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1864/ 1922
AUTH - Sigla per citazione	00000345
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sassarese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ doratura, levigatura, lucidatura, scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La scultura di San Giuseppe con Gesù Bambino presenta diffuse cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare a edicola in stile neogotico, con richiami allo storicismo. Nel registro inferiore, sotto la mensa, retta da due colonnine con capitelli scolpiti, il paliotto presenta una lastra marmorea dalla cornice mistilinea in cui è collocato un bassorilievo, in parte lavorato a stacciato, avente come soggetto l'infanzia di Gesù nella bottega di San Giuseppe. Sulla parte sinistra della lastra la Vergine Maria nell'atto di filare, al centro Gesù bambino aiuta San Giuseppe, di schiena, sulla destra, effigiato con il volto di profilo, al tavolo di lavoro, entrambi recano in mano gli strumenti da falegname, che occupano la scena anche nella parte destra, dove figurano delle tavole appoggiate al muro. Lo sfondo è scandito da due arcate, nelle quali sono collocati la Vergine e San Giuseppe. Il registro mediano accoglie al centro la nicchia con la statua policroma di San Giuseppe con il Bambin Gesù, mentre alle estremità destra e sinistra due specchi ospitano due incisioni sul marmo, decorate a niello, con vasi su mensole

	<p>classicheckgianti da cui emergono rami inntrecciati con foglie di edera (presagio di morte) e gigli sveltanti (allusione alla purezza di Maria ma anche alla fioritura del bastone di San Giuseppe). Sopra la nicchia centinata, su un cumulo di nemi, siede un angelo ad ali spiegate, lavorato a altorilievo, recante un cartiglio con la scritta in caratteri capitali dorati "VENITE AD JOSEPH". Il registro superiore culmina con un arco ogivale, con ghiera della cornice a bande dorate, sormontato da una croce greca con raggiera. Due pilastri laterali con capitelli a foglia, aggettanti, sorreggono l'arco culminando con due pinnacoli</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Altare a edicola dedicato a San Giuseppe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	all'estremità a destra del registro inferiore
ISRA - Autore	Giuseppe Sartorio
ISRI - Trascrizione	G. Sartorio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul cartiglio dell'angelo, sotto l'ogiva
ISRA - Autore	Giuseppe Sartorio
ISRI - Trascrizione	VENITE AD JOSEPH
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La serie di altari che si apre sui lati destro e sinistro della navata unica della chiesa del Ss. Crocifisso/Sant'Apollinare in Sassari, ad eccezione di due che si aprono sul lato destro, è stata realizzata dallo scultore piemontese Giuseppe Sartorio tra il 1909 e il 1922, anno della sua scomparsa. Giuseppe Sartorio (Boccioleto Valsesia, Vercelli, 1864 - Mar Tirreno, 1922) è stato allievo di Odoardo Tabacchi all'Accademia Albertina di Torino. Dopo aver ricevuto l'incarico per realizzare il monumento a Quintino Sella nella piazza omonima di Iglesias, nel 1885, Giuseppe Sartorio inaugura una fortunata carriera in Sardegna, dove le sue sculture e edicole cimiteriali hanno un successo repentino, grazie alla capacità dell'artista di intercettare il gusto di una committenza borghese ambiziosa, desiderosa di consegnare ai propri contemporanei e ai posteri un'immagine socialmente preminente. Dal 1885 Sartorio apre un laboratorio a Cagliari, prima in via Sassari n.7, e poi al civico 15 di viale Bonaria; l'anno seguente inaugura una succursale a Sassari, in corso Regina Margherita n.1, per far fronte alle continue richieste da parte della committenza, proveniente anche da Iglesias, Ozieri, Buggerru, Cuglieri, Gonnese, Ittireddu, Pattada, Scano Montiferro, nei cui cimiteri sono presenti opere dello scultore. Gli altari delle cappelle laterali della chiesa sassarese, di impianto</p>

medievale ma ricostruita in stile neogotico alla fine dell'Ottocento, sono ispirati allo stile eclettico storicista in voga all'epoca, con uso di marmi e materiali policromi. Lo schema degli altari si ripete con varianti architettoniche sul tema storicista: una cornice composita in marmo con specchiature e nicchie, contenenti statue devozionali a tutto tondo, o, come nel caso di questo altare, che presenta un paliotto con un bassorilievo marmoreo con parti realizzate con la tecnica dello stiacciato, a dimostrazione dell'abilità tecnica dello scultore piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1733764358090

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Altea, Giuliana; Magnani, Marco
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000889

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghisu, Caterina
BIBD - Anno di edizione	2024
BIBH - Sigla per citazione	00005678

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Scano Maria Grazia
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	59000930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pola Notari, Iana
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00033444
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Ghisu, Caterina
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola