

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251095
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare del Sacro Cuore
OGTP - Posizione	terza cappella a sinistra della navata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Altare del Sacro Cuore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVE - Diocesi	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1922
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sartorio Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1864/ 1922
AUTH - Sigla per citazione	00000345
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sassarese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione, intaglio, lucidatura, sagomatura, scalpellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>A partire dal registro inferiore, l'altare si compone di una mensa con paliotto, recante un'Adorazione degli angeli, realizzata a incisione su una lastra marmorea, alle cui estremità piccole nicchie archiacute su colonnine in marmo nero racchiudono altre incisioni lapidee raffiguranti gigli. Nel registro mediano, al centro è posto il tabernacolo, che si staglia su marmi decorati su due fregi sovrapposti, quello inferiore con incisioni a clipei con croci inscritte che si alternano a motivi vegetali, mentre in quello superiore tralci di vite simmetrici contengono una croce in mandorla per lato; la cornicetta superiore imita una teoria di archetti pensili ogivali incisi su marmo. La nicchia è delimitata da colonnine binate in marmo serpentino, che reggono all'interno un archetto a tutto sesto e all'esterno uno ogivale. Negli specchi tra le due colonnine vi sono incisioni lapidee simmetriche effigianti oggetti liturgici con la scritta Jesus a sinistra e</p>

	Christus a destra. Il capoaltare è contrassegnato dall'arco ogivale, nella cui lunetta prende posto un rilievo in stucco con putti, mentre, ai lati, due pinnacoli simmetrici sono incisi con il disegno di bifore.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Altare a edicola in stile neogotico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sotto la base della nicchia centrale
ISRA - Autore	Giuseppe Sartorio e aiuti
ISRI - Trascrizione	Cor Iesu Sacratissimum (a capo) Miserere nobis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	negli specchi laterali, registro mediano
ISRA - Autore	Giuseppe Sartorio e aiuti
ISRI - Trascrizione	Jesus (sinistra) Christus (destra)
NSC - Notizie storico-critiche	Altare a edicola in stile neogotico, realizzato da Giuseppe Sartorio a partire dal 1909, in collaborazione con gli aiuti della bottega sassarese da lui aperta in città nel 1886, ad eccezione degli altari della Madonna di Lourdes (1930) e di Sant'Apollinare (1930 ca.) opere di Fausto Sanna, che si aprono sul lato destro. Realizzato dallo scultore piemontese Giuseppe Sartorio tra il 1909 e il 1922, anno della sua scomparsa. Giuseppe Sartorio (Boccioleto Valsesia, Vercelli, 1864 - Mar Tirreno, 1922) è stato allievo di Odoardo Tabacchi all'Accademia Albertina di Torino. Dopo aver ricevuto l'incarico per realizzare il monumento a Quintino Sella nella piazza omonima di Iglesias, nel 1885, Giuseppe Sartorio inaugura una fortunata carriera in Sardegna, dove le sue sculture e edicole cimiteriali hanno un successo repentino, grazie alla capacità dell'artista di intercettare il gusto di una committenza borghese ambiziosa, desiderosa di consegnare ai propri contemporanei e ai posteri un'immagine socialmente preminente. Dal 1885 Sartorio apre un laboratorio a Cagliari, prima in via Sassari n.7, e poi al civico 15 di viale Bonaria; l'anno seguente inaugura una succursale a Sassari, in corso Regina Margherita n.1, per far fronte alle continue richieste da parte della committenza, proveniente anche da Iglesias, Ozieri, Buggerru, Cuglieri, Gonnosa, Ittireddu, Pattada, Scano Montiferro, nei cui cimiteri sono presenti opere dello scultore. Gli altari delle cappelle laterali della chiesa sassarese, di impianto medievale ma ricostruita in stile neogotico alla fine dell'Ottocento, sono ispirati allo stile eclettico storicista in voga all'epoca, con uso di marmi e stucchi Lo schema degli altari si ripete con varianti architettoniche sul tema storicista: una cornice composita in marmo con specchiature e nicchie, contenenti statue devozionali a tutto tondo,

o, come nel caso di questo altare, che presenta un paliotto con incisa la scena dell'Adorazione degli Angeli, a dimostrazione dell'abilità tecnica dello scultore piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1733839105910

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pola Notari, Iana
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00033444

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Altea, Giuliana; Magnani, Marco
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000889

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghisu, Caterina
BIBD - Anno di edizione	2024
BIBH - Sigla per citazione	00005678

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Ghisu, Caterina
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola