

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00694015 |
| ESC - Ente schedatore | M646 |
| ECP - Ente competente | M646 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuitico |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCU - Indirizzo | Via delle Belle Arti, 56, Bologna |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna - Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e Stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 7510 |
| INVD - Data | 1999 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1900 |

| | |
|--|--|
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita nera, acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 217 |
| MISL - Larghezza | 322 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | presenza di piccole macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Studio di ornato per un soffitto con ovati contenenti quattro ritratti e una figura mitologica |
| DESI - Codifica Iconclass | 41A44 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Studio di ornato per un soffitto |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno raffigura lo studio per la decorazione di un soffitto. Potrebbe trattarsi sia di uno studio finalizzato a un'opera esistente oppure a un semplice studio di accademia. Stilisticamente appare molto vicino al disegno della Gabinetto Disegni e Stampe della Pinacoteca di Bologna n. 7509. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MiC - Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1733823215855 |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

CMPN - Nome

Rossello, Claudio

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sabbionesi, Lara