

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00851880
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	1
--------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
PVCL - Località	Borgo San Matteo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di San Domenico
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Domenico
LDCU - Indirizzo	via San Domenico
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia
LDCS - Specifiche	Il convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Lege 1089/1939
LDCD - Riferimento cronologico	2011
LCN - Note	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione di promozione sociale IL DIDRAMMO APS

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	archivio
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privato
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Mulino Nobile
PRCF - Uso contenitore fisico	archivio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Villanova, 2/12
PRCS - Specifiche	precedente sede dell'archivio fotografico

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2009
PRDU - Data fine	2011

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania

PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privata
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Fucilari, 104
PRCS - Specifiche	Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'Archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare.
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2002
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Francesco Jovane
UBFS - Serie archivistica	Festival cinematografici
UBFU - Titolo di unità archivistica	Incontri internazionali del Cinema
UBFC - Collocazione	scaffale 5, ripiano I, scatola 3
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MuDiF_JOV000080_NP_bf_2
INVD - Riferimento cronologico	2023
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI189
AUTH - Codice identificativo	MuDiF002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alfa Press Service s.n.c. – Agenzia Fotogiornalistica
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1975-1990
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sorrento - Incontri internazionali del Cinema <1979>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Gli artisti presenti alla manifestazione disposti su due file, in attesa di essere premiati.

SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Sorrento: Incontri internazionali del Cinema, personaggi vari
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sulla busta contenente i negativi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1979/10
DTSF - A	1979/10
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Campania
LRCP - Provincia	NA
LRCC - Comune	Sorrento
LRO - Occasione	Incontri Internazionali del Cinema
LRD - Data della ripresa	1979/10/6-13
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pellicola
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento (acetati)
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	24x35
FRM - Formato	35 mm
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	Conservazione in fogli a taschine, in polipropilene e in box di cartone da conservazione, stoccate in ambiente termoigrometricamente controllato
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, manutenzione, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2023-2024
RSTE - Ente responsabile	IL DIDRAMMO APS
RSTR - Ente finanziatore	

/sponsor	SAB-CAM
RSTN	Petrosino, Rosario
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La serie fotografica, cui questo scatto appartiene, si riferisce alla manifestazione "Incontri internazionali del Cinema", che nacque nel 1963 da un'idea di Pierpaolo Pineschi (Roma, 1925 - Roma, 2014). L'intento fu quello di realizzare una manifestazione cinematografica internazionale che comprendesse film provenienti da varie nazioni del mondo. Grazie a questi l'Italia, e quindi Sorrento, diviene un luogo nel quale conoscere le nuove tendenze e un nuovo modo d'intendere il cinema. Nel 1966 la direzione artistica passò a Gian Luigi Rondi (Tirano, 1921 Roma, 2016) che valorizzò gli Incontri con l'aggiunta della formula monografica, dedicando ogni anno la manifestazione ad una nazione diversa. Ma non sembrando opportuno far competere i film tra loro, si decise di assegnare agli artisti dei premi di selezione denominati "Sirene". Quando nel 1974 morì Vittorio De Sica, Gian Luigi Rondi pensò di ricordarlo istituendo dall'anno successivo dei premi con il suo nome, sostituendo con quelli le tradizionali "Sirene". I premi continuarono ad essere assegnati tra Sorrento e Napoli fino al 1990 quando Gian Luigi Rondi rinunciò a dirigerli. Il 1979 fu l'anno del cinema italiano e in quell'occasione – come le fotografie di Jovane testimoniano si ritrovò riunito a Sorrento tutto il gotha del cinema italiano tra registi, sceneggiatori, interpreti, produttori, tecnici con la presidenza d'onore di Alessandro Blasetti (Roma, 1900 - Roma, 1987).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	IL DIDRAMMO APS
CDGI - Indirizzo	via San Domenico, Sarno (SA)
CDGN - Note	IL DIDRAMMO APS ha la sede legale a Nocera Inferiore (SA), via Luigi Angrisani, 80. La sede operativa, che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il museo, è a Sarno (SA), via San Domenico.
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fratelli Jovane
ACQD - Riferimento cronologico	2009
ACQL - Luogo acquisizione	Nocera Inferiore
ACQE - Note	I fratelli Jovane, Stefania, Massimo e Alessandro, sono i figli di Francesco
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCA - Ente proponente	SAB-CAM
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art.10
NVCD - Data notifica	2018/07/13
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	IL DIDRAMMO APS

CPRI - Indirizzo	via Luigi Agrisanti, 80
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Jovane, Stefania
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Jovane, Massimo
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Jovane, Alessandro
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	JOV_000080_NP_bf_2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Ripresa d'insieme degli artisti
FTAA - Autore	Calì, Marinella
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	IL DIDRAMMO APS
FTAK - Nome file originale	JOV_000080_NP_bf_2.jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2010
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Giordano, Alfonso
FUR - Funzionario responsabile	Petrosino, Rosario
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2025
AGGE - Ente/soggetto responsabile	IL DIDRAMMO APS
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Berardi, Elena
AGGR - Referente verifica scientifica	Berardi, Elena
AGGF - Funzionario	

responsabile

Vona, Paola

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane è stata finanziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto "Tutela e valorizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane, Fotoreporter. Una finestra sul Novecento", con fondi di programmazione L.190 /2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento. La revisione delle 538 schede catalogate nel 2010 fa parte del medesimo progetto. Le informazioni relative ai personaggi presenti in questa sezione dedicata agli "Incontri internazionali del Cinema - Sorrento, 1979" sono state gentilmente fornite da Manuela Pineschi, figlia di Pierpaolo, che proseguendo la tradizione familiare di interesse per il cinema, è attualmente Segretario generale dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e dei Premi Vittorio De Sica.