

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00852003
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
PVCL - Località	Borgo San Matteo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento

LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di San Domenico
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Domenico
LDCU - Indirizzo	via San Domenico
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia
LDCS - Specifiche	Il convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Legge 1089/1939
LDCD - Riferimento cronologico	2011
LCN - Note	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione di promozione sociale IL DIDRAMMO APS
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	archivio
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privato
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Mulino Nobile
PRCF - Uso contenitore fisico	archivio
PRCK - Codice contenitore fisico	archivio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Villanova, 2/12
PRCS - Specifiche	precedente sede dell'archivio fotografico
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2009
PRDU - Data fine	2011
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia SA

PRVC - Comune Nocera Inferiore

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico casa

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico privata

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Fucilari, 104

PRCS - Specifiche Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'Archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare.

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 2002

PRDU - Data fine 2009

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Archivio Francesco Jovane

UBFS - Serie archivistica Festival cinematografici

UBFU - Titolo di unità archivistica Incontri internazionali del Cinema

UBFC - Collocazione scaffale 5, ripiano I, scatola 3

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario MuDiF_JOV000080_NP_bg_5

INVD - Riferimento cronologico 2023

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore AI189

AUTH - Codice identificativo MuDiF002

AUTN - Nome scelto di persona o ente Alfa Press Service s.n.c. – Agenzia Fotogiornalistica

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni cronologiche 1975-1990

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte provenienza

AUTM - Motivazione/fonte comunicazione orale

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Attori - Giannini, Giancarlo

SGTI - Identificazione	Sorrento - Incontri internazionali del Cinema <1979>
SGTI - Identificazione	Registi - Zurlini, Valerio
SGTI - Identificazione	Attrici - Cegani, Elisa
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Alcuni artisti parlano tra loro: tra questi Valerio Zurlini, Giancarlo Giannini, Elisa Cegani
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Sorrento: Incontri internazionali del Cinema, personaggi vari
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sulla busta contenente i negativi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1979/10
DTSF - A	1979/10
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Campania
LRCP - Provincia	NA
LRCC - Comune	Sorrento
LRO - Occasione	Incontri Internazionali del Cinema
LRD - Data della ripresa	1979/10/6-13
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pellicola
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento (acetati)
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	24x35
FRM - Formato	35 mm
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	Conservazione in fogli a taschine, in polipropilene e in box di cartone da conservazione, stoccate in ambiente termoigrometricamente controllato.
RST - INTERVENTI	

RSTI - Tipo intervento

pulitura meccanica, manutenzione, condizionamento

RSTD - Riferimento cronologico

2023-2024

RSTE - Ente responsabile

IL DIDRAMMO APS

RSTR - Ente finanziatore /sponsor

SAB-CAM

RSTN

Petrosino, Rosario

DA - DATI ANALITICI**NSC - Notizie storico-critiche**

La serie fotografica, cui questo scatto appartiene, si riferisce alla manifestazione "Incontri internazionali del Cinema", che nacque nel 1963 da un'idea di Pierpaolo Pineschi (Roma, 1925 - Roma, 2014). L'intento fu quello di realizzare una manifestazione cinematografica internazionale che comprendesse film provenienti da varie nazioni del mondo. Grazie a questi l'Italia, e quindi Sorrento, diviene un luogo nel quale conoscere le nuove tendenze e un nuovo modo d'intendere il cinema. Nel 1966 la direzione artistica passò a Gian Luigi Rondi (Tirano, 1921 Roma, 2016) che valorizzò gli Incontri con l'aggiunta della formula monografica, dedicando ogni anno la manifestazione ad una nazione diversa. Ma non sembrando opportuno far competere i film tra loro, si decise di assegnare agli artisti dei premi di selezione denominati "Sirene". Quando nel 1974 morì Vittorio De Sica, Gian Luigi Rondi pensò di ricordarlo istituendo dall'anno successivo dei premi con il suo nome, sostituendo con quelli le tradizionali "Sirene". I premi continuarono ad essere assegnati tra Sorrento e Napoli fino al 1990 quando Gian Luigi Rondi rinunciò a dirigerli. Il 1979 fu l'anno del cinema italiano e in quell'occasione – come le fotografie di Jovane testimoniano si ritrovò riunito a Sorrento tutto il gotha del cinema italiano tra registi, sceneggiatori, interpreti, produttori, tecnici con la presidenza d'onore di Alessandro Blasetti (Roma, 1900 - Roma, 1987)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

IL DIDRAMMO APS

CDGI - Indirizzo

via San Domenico, Sarno (SA)

CDGN - Note

IL DIDRAMMO APS ha la sede legale a Nocera Inferiore (SA), via Luigi Angrisani, 80. La sede operativa, che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il museo, è a Sarno (SA), via San Domenico.

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Fratelli Jovane

ACQD - Riferimento cronologico

2009

ACQL - Luogo acquisizione

Nocera Inferiore

ACQE - Note

I fratelli Jovane, Stefania, Massimo e Alessandro, sono i figli di Francesco

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

sì

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCA - Ente proponente	SAB-CAM
-------------------------------	---------

| **NVCT - Tipo provvedimento** | DLgs 42/2004, art.10 |
| **NVCD - Data notifica** | 2018/07/13 |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	IL DIDRAMMO APS
--------------------	-----------------

| **CPRI - Indirizzo** | via Luigi Agrisanti, 80 |
| **CPRD - Data di scadenza** | 2072/12/15 |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Jovane, Stefania
--------------------	------------------

| **CPRD - Data di scadenza** | 2072/12/15 |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Jovane, Massimo
--------------------	-----------------

| **CPRD - Data di scadenza** | 2072/12/15 |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Jovane, Alessandro
--------------------	--------------------

| **CPRD - Data di scadenza** | 2072/12/15 |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	JOV_000080_NP_bg_5
-------------------------------------	--------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Valerio Zurlini, Giancarlo Giannini, Elisa Cegani
FTAA - Autore	Calì, Marinella
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	IL DIDRAMMO APS
FTAK - Nome file originale	JOV_000080_NP_bg_5.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBK - Codice univoco ICCD	001
-----------------------------------	-----

BIBJ - Ente schedatore	AI189
BIBH - Codice identificativo	001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ente Provinciale per il Turismo di Napoli (a cura di) Incontri Internazionali del Cinema: Incontro con il cinema italiano: Sorrento - Napoli, 6-13 ottobre 1979

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2010
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Giordano, Alfonso
FUR - Funzionario responsabile	Petrosino, Rosario

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2025
AGGE - Ente/soggetto responsabile	IL DIDRAMMO APS
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Berardi, Elena
AGGR - Referente verifica scientifica	Berardi, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Vona, Paola

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane è stata finanziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto "Tutela e valorizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane, Fotoreporter. Una finestra sul Novecento", con fondi di programmazione L.190 /2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento. La revisione delle 538 schede catalogate nel 2010 fa parte del medesimo progetto. Le informazioni relative ai personaggi presenti in questa sezione dedicata agli "Incontri internazionali del Cinema - Sorrento, 1979" sono state gentilmente fornite da Manuela Pineschi, figlia di Pierpaolo, che proseguendo la tradizione familiare di interesse per il cinema, è attualmente Segretario generale dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e dei Premi Vittorio De Sica.