

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00852150
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	1
--------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
PVCL - Località	Borgo San Matteo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di San Domenico
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Domenico
LDCU - Indirizzo	via San Domenico
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia
LDCS - Specifiche	Il convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Legge 1089/1939
LDCD - Riferimento cronologico	2011
LCN - Note	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione di promozione sociale IL DIDRAMMO APS
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	archivio
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privato
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Mulino Nobile
PRCF - Uso contenitore fisico	archivio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Villanova, 2/12
PRCS - Specifiche	precedente sede dell'archivio fotografico
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2009
PRDU - Data fine	2011
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania

PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privata
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Fucilari, 104
PRCS - Specifiche	Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'Archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare.
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2002
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Francesco Jovane
UBFS - Serie archivistica	Storia, Guerre
UBFT - Sottoserie archivistica	Napoli, dopoguerra
UBFU - Titolo di unità archivistica	Napoli distrutta dai bombardamenti. Dopoguerra
UBFC - Collocazione	scaffale 5, ripiano I, scatola 3
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MuDiF_JOV_0000_84_NP_ac_2
INVD - Riferimento cronologico	2023
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI189
AUTH - Codice identificativo	MuDiF001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Jovane, Francesco
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1930-2002
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Napoli - Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - Riproduzioni Un soldato americano davanti alle macerie prodotte dai

SGTD - Indicazioni sul soggetto	bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale a Napoli in via Marina nel 1943. In fondo si riconosce il Mercato Ittico.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Napoli. Dopoguerra
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1980
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi dei materiali
DTT - Note	Riproduzione da stampa editoriale.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pellicola
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento (acetati)
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	24x35
FRM - Formato	35 mm
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	Conservazione in fogli a taschine, in polipropilene e in box di cartone da conservazione, stoccate in ambiente termoigrometricamente controllato.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, manutenzione, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2023-2024
RSTE - Ente responsabile	IL DIDRAMMO APS
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	SAB-CAM
RSTN	Petrosino, Rosario
DA - DATI ANALITICI	

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	nell'immagine: in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Quando gli alleati entrarono in Napoli, essa era stata parzialmente distrutta sia dai bombardamenti aerei alleati sia dalle sistematiche demolizioni operate dalle forze tedesche prima di abbandonare la città. La Napoli industriale era ridotta ad un ammasso di travi d'acciaio contorto, il porto a un cumulo di rottami, la baia era disseminata di navi affondate e relitti di ogni genere.
NSC - Notizie storico-critiche	L'insieme delle riproduzioni, circa una decina, riguarda le immagini presumibilmente possedute dall'Archivio Rizzoli (come si evince dal timbro apposto su alcune), che riguardano l'arrivo degli americani in una Napoli completamente devastata dai bombardamenti subiti nella seconda Guerra Mondiale. La fotografia è tratta da stampa editoriale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	IL DIDRAMMO APS
CDGI - Indirizzo	via San Domenico, Sarno (SA)
CDGN - Note	IL DIDRAMMO APS ha la sede legale a Nocera Inferiore (SA), via Luigi Angrisani, 80. La sede operativa, che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il museo, è a Sarno (SA), via San Domenico.

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fratelli Jovane
ACQD - Riferimento cronologico	2009
ACQL - Luogo acquisizione	Nocera Inferiore
ACQE - Note	I fratelli Jovane, Stefania, Massimo e Alessandro, sono i figli di Francesco

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCA - Ente proponente	SAB-CAM
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art.10
NVCD - Data notifica	2018/07/13

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	IL DIDRAMMO APS
CPRI - Indirizzo	via Luigi Angrisani, 80
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Jovane, Stefania
CPRI - Indirizzo	Milano, via Ettore Bugatti 13/A
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Jovane, Massimo
CPRI - Indirizzo	Milano, via Policarpo Petrocchi 38
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Jovane, Alessandro
CPRI - Indirizzo	Nocera Inferiore, via Fucilari 104
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	MuDiF_JOV_0000_84_NP_ac_2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Napoli, bombardamenti. Fotografia tratta da stampa editoriale
FTAA - Autore	Calì, Marinella
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	IL DIDRAMMO APS
FTAK - Nome file originale	JOV_000084_NP_ac_2.jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2010
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Giordano, Alfonso
FUR - Funzionario responsabile	Petrosino, Rosario

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2025
AGGE - Ente/soggetto responsabile	IL DIDRAMMO APS
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Berardi, Elena
AGGR - Referente verifica scientifica	Berardi, Elena

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Vona, Paola

AN - ANNOTAZIONI

La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane è stata finanziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto "Tutela e valorizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane, Fotoreporter. Una finestra sul Novecento", con fondi di programmazione L.190 /2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento. La revisione attuale delle 538 schede catalogate nel 2010 fa parte del medesimo progetto.

OSS - Osservazioni