

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00852150 |
| ESC - Ente schedatore | AI189 |
| ECP - Ente competente per tutela | S315 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------|----------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIA DI GUERRA |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|-------------------------------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGTT - Tipologia | servizio |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--------------------------------|---|
| QNTI - Quantità degli elementi | 1 |
|--------------------------------|---|

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------------------|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta privata |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|--------------------------------------------|---------------|
| RSER - Tipo relazione | è compreso in |
| RSET - Tipo scheda | FF |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1500952730 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Sarno |
| PVCL - Località | Borgo San Matteo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | convento |
|------------------|----------|

| | |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di San Domenico |
| LDCF - Uso | archivio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Convento di San Domenico |
| LDCU - Indirizzo | via San Domenico |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia |
| LDCS - Specifiche | Il convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Lege 1089/1939 |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2011 |
| LCN - Note | Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione di promozione sociale IL DIDRAMMO APS |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | SA |
| PRVC - Comune | Nocera Inferiore |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | archivio |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | privato |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Mulino Nobile |
| PRCF - Uso contenitore fisico | archivio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Villanova, 2/12 |
| PRCS - Specifiche | precedente sede dell'archivio fotografico |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---------------------------------------------------|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 2009 |
| PRDU - Data fine | 2011 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |

| | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRVP - Provincia | SA |
| PRVC - Comune | Nocera Inferiore |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | casa |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | privata |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Fucilari, 104 |
| PRCS - Specifiche | Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'Archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare. |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 2002 |
| PRDU - Data fine | 2009 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Archivio Francesco Jovane |
| UBFS - Serie archivistica | Storia, Guerre |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Napoli, dopoguerra |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Napoli distrutta dai bombardamenti. Dopoguerra |
| UBFC - Collocazione | scaffale 5, ripiano I, scatola 3 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | MuDiF_JOV_0000_84_NP_ac_2 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2023 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | AI189 |
| AUTH - Codice identificativo | MuDiF001 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Jovane, Francesco |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1930-2002 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | provenienza |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Napoli - Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - Riproduzioni |
| | Un soldato americano davanti alle macerie prodotte dai |

| | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale a Napoli in via Marina nel 1943. In fondo si riconosce il Mercato Ittico. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Napoli. Dopoguerra |
| SGLS - Specifiche titolo | dell'autore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1960 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1980 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi dei materiali |
| DTT - Note | Riproduzione da stampa editoriale. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | pellicola |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento (acetati) |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 24x35 |
| FRM - Formato | 35 mm |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STD - Modalità di conservazione | Conservazione in fogli a taschine, in polipropilene e in box di cartone da conservazione, stoccate in ambiente termoigrometricamente controllato. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, manutenzione, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2023-2024 |
| RSTE - Ente responsabile | IL DIDRAMMO APS |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | SAB-CAM |
| RSTN | Petrosino, Rosario |
| DA - DATI ANALITICI | |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISEP - Posizione | nell'immagine: in alto a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale alto-basso |
| ISEM - Materia e tecnica | a stampa |
| ISEI - Trascrizione | Quando gli alleati entrarono in Napoli, essa era stata parzialmente distrutta sia dai bombardamenti aerei alleati sia dalle sistematiche demolizioni operate dalle forze tedesche prima di abbandonare la città. La Napoli industriale era ridotta ad un ammasso di travi d'acciaio contorto, il porto a un cumulo di rottami, la baia era disseminata di navi affondate e relitti di ogni genere. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'insieme delle riproduzioni, circa una decina, riguarda le immagini presumibilmente possedute dall'Archivio Rizzoli (come si evince dal timbro apposto su alcune), che riguardano l'arrivo degli americani in una Napoli completamente devastata dai bombardamenti subiti nella seconda Guerra Mondiale. La fotografia è tratta da stampa editoriale. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | IL DIDRAMMO APS |
| CDGI - Indirizzo | via San Domenico, Sarno (SA) |
| CDGN - Note | IL DIDRAMMO APS ha la sede legale a Nocera Inferiore (SA), via Luigi Angrisani, 80. La sede operativa, che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il museo, è a Sarno (SA), via San Domenico. |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Fratelli Jovane |
| ACQD - Riferimento cronologico | 2009 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Nocera Inferiore |
| ACQE - Note | I fratelli Jovane, Stefania, Massimo e Alessandro, sono i figli di Francesco |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| NVCA - Ente proponente | SAB-CAM |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004, art.10 |
| NVCD - Data notifica | 2018/07/13 |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| CPRN - Nome | IL DIDRAMMO APS |
| CPRI - Indirizzo | via Luigi Angrisani, 80 |
| CPRD - Data di scadenza | 2072/12/15 |

| | |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | Jovane, Stefania |
| CPRI - Indirizzo | Milano, via Ettore Bugatti 13/A |
| CPRD - Data di scadenza | 2072/12/15 |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | Jovane, Massimo |
| CPRI - Indirizzo | Milano, via Policarpo Petrocchi 38 |
| CPRD - Data di scadenza | 2072/12/15 |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | Jovane, Alessandro |
| CPRI - Indirizzo | Nocera Inferiore, via Fucilari 104 |
| CPRD - Data di scadenza | 2072/12/15 |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | MuDiF_JOV_0000_84_NP_ac_2 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Napoli, bombardamenti. Fotografia tratta da stampa editoriale |
| FTAA - Autore | Calì, Marinella |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2025 |
| FTAE - Ente proprietario | IL DIDRAMMO APS |
| FTAK - Nome file originale | JOV_000084_NP_ac_2.jpg |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2010 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Giordano, Alfonso |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrosino, Rosario |
| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE | |
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2025 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | IL DIDRAMMO APS |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Berardi, Elena |
| AGGR - Referente verifica scientifica | Berardi, Elena |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Vona, Paola

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane è stata finanziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto “Tutela e valorizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane, Fotoreporter. Una finestra sul Novecento”, con fondi di programmazione L.190 /2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento. La revisione attuale delle 538 schede catalogate nel 2010 fa parte del medesimo progetto.