

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00851911
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	1
--------------------------------	---

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
PVCL - Località	Borgo San Matteo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCF - Uso</b>	archivio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Domenico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Il convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Lege 1089/1939
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2011
<b>LCN - Note</b>	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione di promozione sociale IL DIDRAMMO APS

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privato
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Mulino Nobile
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Villanova, 2/12
<b>PRCS - Specifiche</b>	precedente sede dell'archivio fotografico

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2009
<b>PRDU - Data fine</b>	2011

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania

<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privata
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Fucilari, 104
<b>PRCS - Specifiche</b>	Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'Archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare.
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2002
<b>PRDU - Data fine</b>	2009
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Francesco Jovane
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	L'arena
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Attrice spagnola in posa
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Servizio fotografico nell'arena
<b>UBFC - Collocazione</b>	scaffale 5, ripiano I, scatola 3
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MuDiF_JOV_000081_NP_ac_2
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI189
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MuDiF001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Jovane, Francesco
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1930-2002
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	provenienza
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Attrice in posa
	L'attrice, verosimilmente spagnola, è ritratta all'interno di un'arena,

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	seduta in terra con una mantellina sulle spalle e rivolta con il volto verso l'obiettivo.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Un'attrice in posa
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1975
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	pellicola
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento (acetati)
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	24x35
<b>FRM - Formato</b>	35 mm
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservazione in fogli a taschine, in polipropilene e in box di cartone da conservazione, stoccate in ambiente termogrometricamente controllato.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, manutenzione, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2023-2024
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	SAB-CAM
<b>RSTN</b>	Petrosino, Rosario
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
	La fotografia qui descritta appartiene ad una serie di 33 immagini scattate in una arena dei tori presumibilmente in Spagna ma non vi

NSC - Notizie storico-critiche	sono dati certi per affermarlo. La serie si compone di due sottoserie: la prima è relativa a donne che stendono i panni tra uno spalto e l'altro e la seconda ad un'attrice che posa con un cappello e una mantellina molto decorata, come a ricordare l'abbigliamento di un torero.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	IL DIDRAMMO APS
CDGI - Indirizzo	via San Domenico, Sarno (SA)
CDGN - Note	IL DIDRAMMO APS ha la sede legale a Nocera Inferiore (SA), via Luigi Angrisani, 80. La sede operativa, che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il museo, è a Sarno (SA), via San Domenico.
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fratelli Jovane
ACQD - Riferimento cronologico	2009
ACQL - Luogo acquisizione	Nocera Inferiore
ACQE - Note	I fratelli Jovane, Stefania, Massimo e Alessandro, sono i figli di Francesco
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCA - Ente proponente	SAB-CAM
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art.10
NVCD - Data notifica	2018/07/13
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	IL DIDRAMMO APS
CPRI - Indirizzo	via Luigi Angrisani, 80
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Jovane, Stefania
CPRI - Indirizzo	Milano, via Ettore Bugatti 13/A
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Jovane, Massimo
CPRI - Indirizzo	Milano, via Policarpo Petrocchi 38
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Jovane, Alessandro
CPRI - Indirizzo	Nocera Inferiore, via Fucilari 104
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
DO - DOCUMENTAZIONE	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MuDiF_JOV_000081_NP_ac_2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Attrice in posa
<b>FTAA - Autore</b>	Cali, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000081_NP_ac_2.jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2010
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Giordano, Alfonso
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrosino, Rosario

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**

<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2025
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Berardi, Elena
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Berardi, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Vona, Paola

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane è stata finanziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto "Tutela e valorizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane, Fotoreporter. Una finestra sul Novecento", con fondi di programmazione L.190 /2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento. La revisione attuale delle 538 schede catalogate nel 2010 fa parte del medesimo progetto.
---------------------------	---