

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00852287 |
| ESC - Ente schedatore            | AI189    |
| ECP - Ente competente per tutela | S315     |

## OG - BENE CULTURALE

|                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria            | FOTOREPORTAGE       |

## OGT - DEFINIZIONE BENE

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione                              | negativo |
| OGTT - Tipologia                                | servizio |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme  |

## QNT - QUANTITA'

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| QNTI - Quantità degli elementi | 1 |
|--------------------------------|---|

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                     |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta privata |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                  |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

|  |               |
|--|---------------|
| RSER - Tipo relazione                      | è compreso in |
| RSET - Tipo scheda                         | FF            |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 1500952730    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA           |
| PVCR - Regione   | Campania         |
| PVCP - Provincia | SA               |
| PVCC - Comune    | Sarno            |
| PVCL - Località  | Borgo San Matteo |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |          |
|------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | convento |
|------------------|----------|

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | domenicano   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Convento di San Domenico   |
| <b>LDCF - Uso</b>                       | archivio   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Convento di San Domenico   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | via San Domenico   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Archivio Fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Il convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Lege 1089/1939 |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>   | 2011   |
| <b>LCN - Note</b>                       | Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione di promozione sociale IL DIDRAMMO APS |

#### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**ACBA - Accessibilità** sì

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Campania

**PRVP - Provincia** SA

**PRVC - Comune** Nocera Inferiore

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** archivio

**PRCQ - Qualificazione contenitore fisico** privato

**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Mulino Nobile

**PRCF - Uso contenitore fisico** archivio

**PRCU - Indicazioni viabilistiche** via Villanova, 2/12

**PRCS - Specifiche** precedente sede dell'archivio fotografico

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** 2009

**PRDU - Data fine** 2011

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Campania

|  |   |
|--|---|
| <b>PRVP - Provincia</b>                                  | SA  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                     | Nocera Inferiore  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |   |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>               | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>          | privata   |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | via Fucilari, 104   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                 | Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'Archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare. |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |   |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 2002  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 2009  |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Archivio Francesco Jovane   |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Cronache  |
| <b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>                    | Funerali  |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | Funerali con carrozza e cavalli   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | scaffale 5, ripiano I, scatola 3  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | MuDiF_JOV_0000_89_NP_af_2   |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 2023  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | AI189   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | MuDiF002  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Alfa Press Service s.n.c. – Agenzia Fotogiornalistica   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | E   |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | 1975-1990   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | provenienza   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                     |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                    |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                            | Napoli - Funerali con carrozza e cavalli  |
|  | Carrozza funebre a cavalli con cocchiere in abito scuro, in piedi. Un   |

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | uomo, in primo piano, regge dei pennacchi destinati ad adornare le teste dei cavalli.  |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                        | Funerali con cavalli a Napoli  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | dell'autore  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX   |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | ultimo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1975   |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1980   |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ante   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | contesto   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                               | pellicola  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                               | gelatina ai sali d'argento (acetati)   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                        | altezzaxlunghezza  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                       | mm   |
| <b>MISM - Valore</b>                                | 24x35  |
| <b>FRM - Formato</b>                                | 35 mm  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | discreto   |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>              | Conservazione in fogli a taschine, in polipropilene e in box di cartone da conservazione, stoccate in ambiente termogrometricamente controllato. |
| <b>RST - INTERVENTI</b>                             |  |
| <b>RSTI - Tipo intervento</b>                       | pulitura meccanica, manutenzione, condizionamento  |
| <b>RSTD - Riferimento cronologico</b>               | 2023-2024  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                     | IL DIDRAMMO APS  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>            | SAB-CAM  |
| <b>RSTN</b>   | Petrosino, Rosario   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |
|   | Le 32 immagini descrivono un servizio funebre con uso di carrozza trainata da 6 cavalli. A Napoli l'uso delle carrozze funebri trainate da       |

**NSC - Notizie storico-critiche**

cavalli si diffuse, per le famiglie abbienti, nel corso dell'Ottocento. I carri erano, normalmente, carrozze reali del Settecento. Una volta acquistate, venivano adattate dalle varie ditte a carri funebri. Tali ditte specializzate erano numerose: vennero acquistati carri funebri enormi, riadattati con trionfi di angeli, putti, festoni e ghirlande di un nero assoluto. Per quanto riguarda i decori la tradizione ne attribuisce la realizzazione a maestri d'ascia, intagliatori e forgiatori napoletani. La verniciatura, con stucchi e pitture speciali, fu applicata con l'uso di pannelli a spatola, che rifinivano nei minimi particolari gli intagli in noce. Qui ricordiamo il carro comunemente detto 'o tira a otto – trainato da otto giganteschi cavalli morelli neri con pennacchi neri o bianchi tenuti a freno dal cocchiere in livrea e tuba nera. Lo stesso carro utilizzato, secondo la tradizione, per i prestigiosi funerali di Totò nel 1967 a Napoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

IL DIDRAMMO APS

**CDGI - Indirizzo**

via San Domenico, Sarno (SA)

**CDGN - Note**

IL DIDRAMMO APS ha la sede legale a Nocera Inferiore (SA), via Luigi Angrisani, 80. La sede operativa, che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il museo, è a Sarno (SA), via San Domenico.

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Fratelli Jovane

**ACQD - Riferimento cronologico**

2009

**ACQL - Luogo acquisizione**

Nocera Inferiore

**ACQE - Note**

I fratelli Jovane, Stefania, Massimo e Alessandro, sono i figli di Francesco

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

sì

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCA - Ente proponente**

SAB-CAM

**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art.10

**NVCD - Data notifica**

2018/07/13

**CPR - DIRITTI D'AUTORE****CPRN - Nome**

IL DIDRAMMO APS

**CPRI - Indirizzo**

via Luigi Angrisani, 80

**CPRD - Data di scadenza**

2072/12/15

**CPR - DIRITTI D'AUTORE****CPRN - Nome**

Jovane, Stefania

**CPRI - Indirizzo**

Milano, via Ettore Bugatti 13/A

**CPRD - Data di scadenza**

2072/12/15

**CPR - DIRITTI D'AUTORE****CPRN - Nome**

Jovane, Massimo

|  |   |
|--|---|
| <b>CPRI - Indirizzo</b>                        | Milano, via Policarpo Petrocchi 38  |
| <b>CPRD - Data di scadenza</b>                 | 2072/12/15  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                  |   |
| <b>CPRN - Nome</b>                             | Jovane, Alessandro  |
| <b>CPRI - Indirizzo</b>                        | Nocera Inferiore, via Fucilari 104  |
| <b>CPRD - Data di scadenza</b>                 | 2072/12/15  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                     |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | MuDiF_JOV_0000_89_NP_af_2   |
| <b>FTAX - Genere</b>                           | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAF - Formato</b>                          | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                | Carrozza funebre trainata da cavalli  |
| <b>FTAA - Autore</b>                           | Calì, Marinella   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>          | 2025  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                | IL DIDRAMMO APS   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>              | JOV_000089_NP_af_2.jpg  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                    |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>     |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>               | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                      | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b> |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>  |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2010  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Giordano, Alfonso   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Petrosino, Rosario  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>           |   |
| <b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>  | 2025  |
| <b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>       | IL DIDRAMMO APS   |
| <b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Berardi, Elena  |
| <b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>   | Berardi, Elena  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>         | Vona, Paola   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                        |   |
|  | La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane è stata finanziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto "Tutela e valorizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane, Fotoreporter. Una finestra sul Novecento", con fondi di programmazione L.190 |

**OSS - Osservazioni**

/2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento. La revisione attuale delle 538 schede catalogate nel 2010 fa parte del medesimo progetto.