

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00852009
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	1
--------------------------------	---

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
PVCL - Località	Borgo San Matteo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCF - Uso</b>	archivio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Domenico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Il convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Legge 1089/1939
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2011
<b>LCN - Note</b>	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione di promozione sociale IL DIDRAMMO APS
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privato
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Mulino Nobile
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Villanova, 2/12
<b>PRCS - Specifiche</b>	precedente sede dell'archivio fotografico
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2009
<b>PRDU - Data fine</b>	2011
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania

<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privata
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Fucilari, 104
<b>PRCS - Specifiche</b>	Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'Archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2002
<b>PRDU - Data fine</b>	2009
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Francesco Jovane
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Storia, Guerre
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Vietnam
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Offensiva di Pasqua, 1972
<b>UBFC - Collocazione</b>	scaffale 5, ripiano I, scatola 3
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MuDiF_JOV_0000_82_NP_aa_6
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI189
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MuDiF001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Jovane, Francesco
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1930-2002
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	provenienza
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Vietnam - Guerra - Offensiva di Pasqua <1972>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Vietnam - Campo di battaglia - Soldati

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Soldati, probabilmente del Vietnam del Nord, ripresi durante un'azione militare
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Vietnam
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1990
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1990
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi dei materiali
<b>DTT - Note</b>	Riproduzioni di negativi eseguite per l'autore su stampe originali
<b>ADT - ALTRA DATAZIONE</b>	
<b>ADTT - Tipo</b>	altra forma di datazione
<b>ADTD - Riferimento cronologico</b>	1972
<b>ADTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>ADTS - Note</b>	I negativi originali, eseguiti dal fotografo in Vietnam sono andati dispersi, forse consegnati a qualche agenzia fotografistica che li aveva commissionati.
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	VIETNAM
<b>LRCR - Regione</b>	nr
<b>LRCP - Provincia</b>	nr
<b>LRCC - Comune</b>	nr
<b>LRO - Occasione</b>	Guerra del Vietnam, offensiva di Pasqua
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1972/03-1972/10
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	pellicola
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento (acetati)
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	24x35
<b>FRM - Formato</b>	35 mm

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservazione in fogli a taschine, in polipropilene e in box di cartone da conservazione, stoccate in ambiente termoigrometricamente controllato.

### RST - INTERVENTI

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, manutenzione, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2023-2024
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	SAB-CAM
<b>RSTN</b>	Petrosino, Rosario

## DA - DATI ANALITICI

### NSC - Notizie storico-critiche

Si ritiene che i 36 fototipi, afferenti alla serie di cui questo scatto fa parte, si riferiscono all'offensiva "Nguyn Hu", detta anche offensiva di Pasqua, ovvero il più grande attacco convenzionale mai scatenato dalle forze armate del Vietnam del Nord e della Repubblica del Sud Vietnam (Viet Cong) ai danni del Vietnam del Sud tra il 30 marzo e il 22 ottobre 1972. L'Offensiva vide lo schieramento di un gran numero di reparti dell'Esercito Popolare Vietnamita, appoggiati da carri armati e artiglieria pesante, con un radicale cambiamento rispetto alle tattiche di guerriglia adottate fino a quel momento. L'offensiva "Nguyn Hu" non portò nell'immediato al crollo del regime sudvietnamita o delle sue forze armate, ma consentì di guadagnare delle importanti posizioni soprattutto nella delicata zona del delta del Mekong. Si tratta di uno degli eventi chiave che portarono agli Accordi di Parigi del 27 gennaio 1973, che avrebbero posto fine al coinvolgimento diretto degli USA nel conflitto e al ritiro graduale delle truppe americane. Con la caduta di Saigon nel 1975 e il conseguente dissolvimento del governo del Vietnam del Sud, il Vietnam del Nord raggiunse l'obiettivo dell'unificazione del paese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via San Domenico, Sarno (SA)
<b>CDGN - Note</b>	IL DIDRAMMO APS ha la sede legale a Nocera Inferiore (SA), via Luigi Angrisani, 80. La sede operativa, che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il museo, è a Sarno (SA), via San Domenico.

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Fratelli Jovane
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Nocera Inferiore

<b>ACQE - Note</b>	I fratelli Jovane, Stefania, Massimo e Alessandro, sono i figli di Francesco
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCA - Ente proponente</b>	SAB-CAM
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art.10
<b>NVCD - Data notifica</b>	2018/07/13
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>CPRI - Indirizzo</b>	via Luigi Angrisani, 80
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Stefania
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Milano, via Ettore Bugatti 13/A
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Massimo
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Milano, via Policarpo Petrocchi 38
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Alessandro
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Nocera Inferiore, via Fucilari 104
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MuDiF_JOV_0000_82_NP_aa_6
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	scena di guerra, soldati
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000082_NP_aa_6.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2010

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Giordano, Alfonso
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrosino, Rosario
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2025
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Berardi, Elena
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Berardi, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Vona, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane è stata finanziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto "Tutela e valorizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane, Fotoreporter. Una finestra sul Novecento", con fondi di programmazione L.190/2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento. La revisione attuale delle 538 schede catalogate nel 2010 fa parte del medesimo progetto.</p>