

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00851946
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	1
--------------------------------	---

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
PVCL - Località	Borgo San Matteo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCF - Uso</b>	archivio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Domenico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Il convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Lege 1089/1939
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2011
<b>LCN - Note</b>	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione di promozione sociale IL DIDRAMMO APS

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privato
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Mulino Nobile
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Villanova, 2/12
<b>PRCS - Specifiche</b>	precedente sede dell'archivio fotografico

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2009
<b>PRDU - Data fine</b>	2011

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania

<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privata
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Fucilari, 104
<b>PRCS - Specifiche</b>	Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'Archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare.
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2002
<b>PRDU - Data fine</b>	2009
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Francesco Jovane
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Storia, Guerre
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Vietnam
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Offensiva di Pasqua, 1972
<b>UBFC - Collocazione</b>	scaffale 5, ripiano I, scatola 3
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MuDiF_JOV_0000_82_NP_af_1
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI189
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MuDiF001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Jovane, Francesco
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1930-2002
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	provenienza
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Vietnam - Guerra - Offensiva di Pasqua <1972>
<b>SGTD - Indicazioni sul</b>	Un gruppo di soldati vietnamiti si fa fotografare accanto ad una testa

soggetto	mozzata di un viet cong
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Vietnam
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1990
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1990
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi dei materiali
DTT - Note	Riproduzioni di negativi eseguite per l'autore su stampe originali
ADT - ALTRA DATAZIONE	
ADTT - Tipo	altra forma di datazione
ADTD - Riferimento cronologico	1972
ADTM - Motivazione/fonte	analisi storica
ADTS - Note	I negativi originali, eseguiti dal fotografo in Vietnam sono andati dispersi, forse consegnati a qualche agenzia fotogiornalistica che li aveva commissionati.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	VIETNAM
LRCR - Regione	nr
LRCP - Provincia	nr
LRCC - Comune	nr
LRO - Occasione	Guerra del Vietnam, offensiva di Pasqua
LRD - Data della ripresa	1972/03-1972/10
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pellicola
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento (acetati)
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	24x35
FRM - Formato	35 mm
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	Conservazione in fogli a taschine, in polipropilene e in box di cartone da conservazione, stoccate in ambiente termoigrometricamente controllato.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, manutenzione, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2023-2024
RSTE - Ente responsabile	IL DIDRAMMO APS
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	SAB-CAM
RSTN	Petrosino, Rosario
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	Si ritiene che i 36 fototipi, afferenti alla serie di cui questo scatto fa parte, si riferiscano all'offensiva "Nguyn Hu", detta anche offensiva di Pasqua, ovvero il più grande attacco convenzionale mai scatenato dalle forze armate del Vietnam del Nord e della Repubblica del Sud Vietnam (Viet Cong) ai danni del Vietnam del Sud tra il 30 marzo e il 22 ottobre 1972. L'Offensiva vide lo schieramento di un gran numero di reparti dell'Esercito Popolare Vietnamita, appoggiati da carri armati e artiglieria pesante, con un radicale cambiamento rispetto alle tattiche di guerriglia adottate fino a quel momento. L'offensiva "Nguyn Hu" non portò nell'immediato al crollo del regime sudvietnamita o delle sue forze armate, ma consentì di guadagnare delle importanti posizioni soprattutto nella delicata zona del delta del Mekong. Si tratta di uno degli eventi chiave che portarono agli Accordi di Parigi del 27 gennaio 1973, che avrebbero posto fine al coinvolgimento diretto degli USA nel conflitto e al ritiro graduale delle truppe americane. Con la caduta di Saigon nel 1975 e il conseguente dissolvimento del governo del Vietnam del Sud, il Vietnam del Nord raggiunse l'obiettivo dell'unificazione del paese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	IL DIDRAMMO APS
CDGI - Indirizzo	via San Domenico, Sarno (SA)
CDGN - Note	IL DIDRAMMO APS ha la sede legale a Nocera Inferiore (SA), via Luigi Angrisani, 80. La sede operativa, che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il museo, è a Sarno (SA), via San Domenico.
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Fratelli Jovane
ACQD - Riferimento cronologico	2009
ACQL - Luogo acquisizione	Nocera Inferiore
	I fratelli Jovane, Stefania, Massimo e Alessandro, sono i figli di

<b>ACQE - Note</b>	Francesco
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCA - Ente proponente</b>	SAB-CAM
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
<b>NVCD - Data notifica</b>	2018/07/13
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>CPRI - Indirizzo</b>	via Luigi Angrisani, 80
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Stefania
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Milano, via Ettore Bugatti 13/A
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Massimo
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Milano, via Policarpo Petrocchi 38
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Alessandro
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Nocera Inferiore, via Fucilari 104
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MuDiF_JOV_0000_82_NP_af_1
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Testa mozzata di viet cong
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_000082_NP_af_1.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2010
<b>CMPN - Responsabile</b>	

<b>ricerca e redazione</b>	Giordano, Alfonso
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrosino, Rosario
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2025
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Berardi, Elena
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Berardi, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Vona, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane è stata finanziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto “Tutela e valorizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane, Fotoreporter. Una finestra sul Novecento”, con fondi di programmazione L.190 /2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento. La revisione attuale delle 538 schede catalogate nel 2010 fa parte del medesimo progetto.