

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00851933
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	1
--------------------------------	---

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
PVCL - Località	Borgo San Matteo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCF - Uso</b>	archivio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via San Domenico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio Fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia
<b>LDSC - Specifiche</b>	Il convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Lege 1089/1939
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2011
<b>LCN - Note</b>	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione di promozione sociale IL DIDRAMMO APS

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privato
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Mulino Nobile
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Villanova, 2/12
<b>PRCS - Specifiche</b>	precedente sede dell'archivio fotografico
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2009
<b>PRDU - Data fine</b>	2011

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privata
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Fucilari, 104
<b>PRCS - Specifiche</b>	Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'Archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare.

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2002
<b>PRDU - Data fine</b>	2009

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Archivio Francesco Jovane
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Festival cinematografici
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Incontri internazionali del Cinema
<b>UBFC - Collocazione</b>	scaffale 5, ripiano I, scatola 3

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	MuDiF_JOV000080_NP_bg_2
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI189
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MuDiF002
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alfa Press Service s.n.c. – Agenzia Fotogiornalistica
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1975-1990
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	provenienza
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Attori - Giannini, Giancarlo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Attrici - Mercader, Maria
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sorrento - Incontri internazionali del Cinema <1979>
<b>SGTD - Indicazioni sul</b>	Una ripresa d'insieme degli artisti intervenuti agli Incontri internazionale del Cinema; si riconoscono Giancarlo Giannini e Maria

soggetto	Mercader.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Sorrento: Incontri internazionali del Cinema, personaggi vari
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sulla busta contenente i negativi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1979/10
DTSF - A	1979/10
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Campania
LRCP - Provincia	NA
LRCC - Comune	Sorrento
LRO - Occasione	Incontri Internazionali del Cinema
LRD - Data della ripresa	1979/10/6-13
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pellicola
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento (acetati)
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	24x35
FRM - Formato	35 mm
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	Conservazione in fogli a taschine, in polipropilene e in box di cartone da conservazione, stoccate in ambiente termoigrometricamente controllato.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, manutenzione, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2023-2024
RSTE - Ente responsabile	IL DIDRAMMO APS

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	SAB-CAM
<b>RSTN</b>	Petrosino, Rosario
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La serie fotografica, cui questo scatto appartiene, si riferisce alla manifestazione "Incontri internazionali del Cinema", che nacque nel 1963 da un'idea di Pierpaolo Pineschi (Roma, 1925 - Roma, 2014). L'intento fu quello di realizzare una manifestazione cinematografica internazionale che comprendesse film provenienti da varie nazioni del mondo. Grazie a questi l'Italia, e quindi Sorrento, diviene un luogo nel quale conoscere le nuove tendenze e un nuovo modo d'intendere il cinema. Nel 1966 la direzione artistica passò a Gian Luigi Rondi (Tirano, 1921 Roma, 2016) che valorizzò gli Incontri con l'aggiunta della formula monografica, dedicando ogni anno la manifestazione ad una nazione diversa. Ma non sembrando opportuno far competere i film tra loro, si decise di assegnare agli artisti dei premi di selezione denominati "Sirene". Quando nel 1974 morì Vittorio De Sica, Gian Luigi Rondi pensò di ricordarlo istituendo dall'anno successivo dei premi con il suo nome, sostituendo con quelli le tradizionali "Sirene". I premi continuarono ad essere assegnati tra Sorrento e Napoli fino al 1990 quando Gian Luigi Rondi rinunciò a dirigerli. Il 1979 fu l'anno del cinema italiano e in quell'occasione – come le fotografie di Jovane testimoniano si ritrovò riunito a Sorrento tutto il gotha del cinema italiano tra registi, sceneggiatori, interpreti, produttori, tecnici con la presidenza d'onore di Alessandro Blasetti (Roma, 1900 - Roma, 1987)</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via San Domenico, Sarno (SA)
<b>CDGN - Note</b>	IL DIDRAMMO APS ha la sede legale a Nocera Inferiore (SA), via Luigi Angrisani, 80. La sede operativa, che ospita l'archivio storico fotografico, i laboratori e il museo, è a Sarno (SA), via San Domenico.
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Fratelli Jovane
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Nocera Inferiore
<b>ACQE - Note</b>	I fratelli Jovane, Stefania, Massimo e Alessandro, sono i figli di Francesco
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCA - Ente proponente</b>	SAB-CAM
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art.10
<b>NVCD - Data notifica</b>	2018/07/13
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	

CPRN - Nome	IL DIDRAMMO APS
CPRI - Indirizzo	via Luigi Agrisanti, 80
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Jovane, Stefania
CPRI - Indirizzo	Milano, via Ettore Bugatti 13/A
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Jovane, Massimo
CPRI - Indirizzo	Milano, via Policarpo Petrocchi 38
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Jovane, Alessandro
CPRI - Indirizzo	Nocera Inferiore, via Fucilari 104
CPRD - Data di scadenza	2072/12/15
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1743181178895
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Giancarlo Giannini, Maria Mercader
FTAA - Autore	Calì, Marinella
FTAD - Riferimento cronologico	2025
FTAE - Ente proprietario	IL DIDRAMMO APS
FTAK - Nome file originale	JOV_000080_NP_av_5.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBK - Codice univoco ICCD	001
BIBJ - Ente schedatore	AI189
BIBH - Codice identificativo	001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ente Provinciale per il Turismo di Napoli (a cura di) Incontri Internazionali del Cinema: Incontro con il cinema italiano: Sorrento - Napoli, 6-13 ottobre 1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2010
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Giordano, Alfonso
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrosino, Rosario
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2025
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Berardi, Elena
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Berardi, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Vona, Paola
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La campagna di catalogazione e digitalizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane è stata finanziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania nell'ambito del progetto “Tutela e valorizzazione del Fondo fotografico Francesco Jovane, Fotoreporter. Una finestra sul Novecento”, con fondi di programmazione L.190 /2024 (annualità 2022/2024). Le presenti attività costituiscono una prosecuzione degli interventi già realizzati di riordino e condizionamento. La revisione delle 538 schede catalogate nel 2010 fa parte del medesimo progetto. Le informazioni relative ai personaggi presenti in questa sezione dedicata agli "Incontri internazionali del Cinema - Sorrento, 1979" sono state gentilmente fornite da Manuela Pineschi, figlia di Pierpaolo, che proseguendo la tradizione familiare di interesse per il cinema, è attualmente Segretario generale dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e dei Premi Vittorio De Sica.</p>