

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251096

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione Santi Martiri Turritani, Gavino, Proto e Gianuario

OGTP - Posizione quarto altare a sinistra della navata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVE - Diocesi Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1909

DTSV - Validità post

DTSF - A 1922

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sartorio Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1864/ 1922
AUTH - Sigla per citazione	00000345
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sassarese
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione, lucidatura, sbazzatura, scalpellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare a edicola dedicato ai Santi Martiri turritani, Gavino, Proto e Gianuario, si trova nella quarta cappella a sinistra della navata della chiesa sassarese del Ss. Crocifisso e Sant'Apollinare. L'altare marmoreo, opera dello scultore piemontese Giuseppe Sartorio e delle maestranze della sua bottega sassarese, aperta nel 1886, segue, con piccole variazioni, lo schema degli altri altari da lui realizzati per la stessa chiesa, che prevede una mensa su colonnine, con paliotto scolpito a bassorilievo (qui con i simboli dei martiri turritani) sulla quale poggia il tabernacolo, un registro mediano con nicchia, qui triplice, con San Gavino al centro e i santi Proto e Gianuario ai lati, e un capoaltare con lunettone decorato al suo interno con rilievi a stucco effigianti una torma di putti. La struttura a edicola dell'altare è contenuta ai lati da paraste cuspidate decorate a incisione, con motivi che rimandano agli oggetti liturgici o simboli della mensa. Sull'altare dedicato ai Martiri turritani, la tecnica incisoria si ripete nei fregi orizzontali che scandiscono i registri architettonici, dalla mensa alla parte centrale, alle già citate paraste, fino alle cornici delle nicchie

	cuspidate. Il capoaltare in questo altare mostra invece una decorazione a intarsio, con motivi di gigli e foglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Altare a edicola in stile storicista eclettico.
NSC - Notizie storico-critiche	Altare a edicola in stile storicista eclettico, realizzato da Giuseppe Sartorio a partire dal 1909, in collaborazione con gli aiuti della bottega sassarese da lui aperta in città nel 1886, ad eccezione degli altari della Madonna di Lourdes (1930) e di Sant'Apollinare (1930 ca.) opere di Fausto Sanna, che si aprono sul lato destro. Giuseppe Sartorio e i suoi allievi lavorano al cantiere della chiesa fino al 1922, anno della sua scomparsa. Giuseppe Sartorio (Boccioleto Valsesia, Vercelli, 1864 - Mar Tirreno, 1922) è stato allievo di Odoardo Tabacchi all'Accademia Albertina di Torino. Dopo aver ricevuto l'incarico per realizzare il monumento a Quintino Sella nella piazza omonima di Iglesias, nel 1885, Giuseppe Sartorio inaugura una fortunata carriera in Sardegna, dove le sue sculture e edicole cimiteriali hanno un successo repentino, grazie alla capacità dell'artista di intercettare il gusto di una committenza borghese ambiziosa, desiderosa di consegnare ai propri contemporanei e ai posteri un'immagine socialmente preminente. Dal 1885 Sartorio apre un laboratorio a Cagliari, prima in via Sassari n.7, e poi al civico 15 di viale Bonaria; l'anno seguente inaugura una succursale a Sassari, in corso Regina Margherita n.1, per far fronte alle continue richieste da parte della committenza, proveniente anche da Iglesias, Ozieri, Buggerru, Cuglieri, Gonnese, Ittireddu, Pattada, Scano Montiferro, nei cui cimiteri sono presenti opere dello scultore. Gli altari delle cappelle laterali della chiesa sassarese, di impianto medievale ma ricostruita in stile neogotico alla fine dell'Ottocento, sono ispirati allo stile eclettico storicista in voga all'epoca, con uso di marmi e stucchi. Lo schema degli altari si ripete con varianti architettoniche sul tema dello storicismo eclettico: una cornice composita in marmo con specchiature e nicchie, contenenti statue devozionali a tutto tondo, come nel caso di questo altare, a dimostrazione dell'abilità tecnica dello scultore piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1733894148483

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pola Notari, I. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	00033444
BIBN - V., pp., nn.	pp.27-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghisu, Caterina
BIBD - Anno di edizione	2024
BIBH - Sigla per citazione	00005678
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Altea, Giuliana; Magnani, Marco
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000889
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Ghisu, Caterina
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola