

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016942

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016942

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2899
INVD - Data	2022
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n. 1
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	San Gemini
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di San Francesco
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1863
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	San Gemini
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo comunale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo comunale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1863
PRDU - Data uscita	1924
RO - RAPPORTO	

REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	piede e fusto
REIT - Tipo reimpiego	assemblaggio
REID - Datazione reimpiego	sec. XVI/ fine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1573
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1586
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giustiniani, Benedetto
CMMD - Data	1573/1586
CMMF - Fonte	arme
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ fusione, cesellatura, doratura a mercurio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	10
MISG - Peso	0,426
MISV - Varie	diametro base 10.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Manca la coppa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fusto e piede di calice tondo, lavorato a rilievo con motivi vegetale.
DESI - Codifica Iconclass	48A983
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base del candeliere
ISRI - Trascrizione	BENEDICTUS IUSTINIANUS S[ANCTAE].R[OMANAE].E[CCLESIAE].P[ER].C.D[ONUM?].D[EDIT?].
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMP - Posizione	piede, sotto
STMD - Descrizione	Vescovile. Di rosso al mastio d'argento esagonale, merlato alla guelfa, torricellato di tre pezzi, quella di mezzo più elevata e più tozza, aperto e finestrato nel campo; col capo d'oro carico di un'aquila coronata del campo di nero uscente dalla partizione
NSC - Notizie storico-critiche	Schedato inizialmente come "candeliere", è ad evidenza un calice a cui è stata levata la coppa. La provenienza da San Gemini è attestata dal cartellino ad esso legato ma non compariva in modo esplicito nel verbale della requisizione che ne fece Gnoli nel 1924. E' però perfettamente individuabile in questa descrizione: "piccola croce in argento dorato, con formelle trilobe, ageminate e smalti, Cristo a tutto tondo; arte umbra della fine del XIV° sec; il piede, finemente cesellato, è del XVI° sec. ", 19 VI 1924 (AS PG, Galleria Nazionale dell'Umbria, ASC 15, fasc. 11 (Perugia - opere d'arte depositate in GNU e presso altri enti. Sangemini). La piccola croce (NCTN 1000017479) era stata inizialmente schedata anch'essa come "s.n. 1" al momento del rinvenimento durante i riscontri inventariali effettuati in Galleria attorno al 1999. Gli smalti sono persi in gran parte (come almeno due delle formelle e forse il Dio padre e un'altra formella. L'oggetto era un insieme costituito da due elementi di epoca diversa riuniti in una forma nuova, come spesso capita di riscontrare nei patrimoni ecclesiastici di epoca post rinascimentale (soprattutto nel mondo ecclesiastico vicino a quello di Federico Borromeo). A questo mondo connette l'iscrizione "BENEDICTVS. IVSTINIANVS. S[anctae] R[omanae] E[cclesiae] P[resbyter] C[ardinal]. D[ono?]. D[edit?]" e lo stemma Giustiniani che così conduce a definire il proprietario del calice: Benedetto Giustiniani. Lo stemma si riferisce alla condizione ancora vescovile, poiché reca 12 nappe (6 per parte), quindi dal 1573 al 1586, anno in cui, il 16 novembre, papa Sisto V lo elevò al rango cardinalizio. L'iscrizione, se letta correttamente, sarebbe una aggiunta riferibile a un momento in cui Benedetto, già elevato al rango superiore, dona il calice - "D[ono] D[edit]" – mantenendo però lo stemma riferito alla carica precedente. Giustiniani fu figura importantissima per il collezionismo del Seicento, basti pensare ai rapporti con Caravaggio e, appunto, col cardinale Borromeo, in particolare, con questo, per la ricontestualizzazione delle antiche reliquie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	sequestro
ACQN - Nome	Municipio di San Gemini
ACQD - Data acquisizione	1924/06/12
ACQL - Luogo acquisizione	TR/ San Gemini
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 2899
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 2899B
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN5554
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 868/472
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Opere d'arte depositate in GNU e presso altri enti
FNTD - Data	1924
FNTN - Nome archivio	PG/ AGNU
FNTS - Posizione	Busta ASC 15, Fascicolo 11

FNTI - Codice identificativo	M2600127
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Sanesi A.R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.