

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00730610
ESC - Ente schedatore	AI657
ECP - Ente competente	S242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Testa virile
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Testa virile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Rovigo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Accademia dei Concordi
LDCU - Indirizzo	Piazza Vittorio Emanuele 14
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia dei Concordi
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	177
INVD - Data	1930
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia RO

PRVC - Comune Rovigo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione nobiliare

PRCD - Denominazione Palazzo Silvestri

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Rovigo/Via Silvestri 6(p)

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Silvestri

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1876-1877

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1651

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Anonimo pittore veneto della seconda metà del XVII secolo

AUTA - Dati anagrafici Seconda metà del XVII secolo

AUTH - Sigla per citazione APIIXVII

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 30

MISL - Larghezza 23,5

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

Lo stato di conservazione del dipinto è discreto: le vernici oramai

STCS - Indicazioni specifiche

ossidate ne offuscano la superficie, mentre una profonda crettatura ne caratterizza la pellicola, con evidenti ma non pronunciati sollevamenti. Il margine inferiore è visibile anche un chiodo. Romagnolo (1981) segnalava la presenza della scritta "Paolo Caliari Veronese" sul telaio, oggi non più visibile.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pittura ad olio su tela

DESI - Codifica Iconclass

61B111

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratto d'uomo

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro, proveniente dalla collezione Silvestri, è giunto in Pinacoteca tra 1876-1877 con attribuzione allo Schiavone. Tale riferimento è stato reiterato dalla critica fino a Fantelli (1985), che ha escluso la possibilità che il quadro appartenga al manierismo cinquecentesco. Si tratta, correttamente, di un'opera della seconda metà del Seicento, di area veneta, vicina ai modi del Bellotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato testamentario

ACQN - Nome

Silvestri, Pietro

ACQD - Data acquisizione

1876-1877

ACQL - Luogo acquisizione

Veneto/ RO/ Rovigo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

Accademia dei Concordi

CDGI - Indirizzo

Rovigo/ Piazza V. Emanuele II, 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1733993456112

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventoriale

FNTT - Denominazione

Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi

FNTD - Data

1930

FNTF - Foglio/Carta

n. 177

FNTN - Nome archivio

Archivio dell'Accademia dei Concordi

FNTS - Posizione

Accademia dei Concordi

FNTI - Codice identificativo

IAC1930

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Accademia dei Concordi

BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 67, n. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 26, n. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	PAC1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 275, n. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 72, n. 111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Mattei, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Vedova, Alessia