

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00730610
ESC - Ente schedatore	AI657
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Testa virile

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Testa virile
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Rovigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Accademia dei Concordi
LDCU - Indirizzo	Piazza Vittorio Emanuele 14
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia dei Concordi
LDCS - Specifiche	Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	177
INVD - Data	1930

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Rovigo/Via Silvestri 6(p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1876-1877
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1651
DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Anonimo pittore veneto della seconda metà del XVII secolo
AUTA - Dati anagrafici	Seconda metà del XVII secolo
AUTH - Sigla per citazione	APIIXVII
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	23,5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
	Lo stato di conservazione del dipinto è discreto: le vernici oramai

STCS - Indicazioni specifiche

ossidate ne offuscano la superficie, mentre una profonda crettatura ne caratterizza la pellicola, con evidenti ma non pronunciati sollevamenti. Il margine inferiore è visibile anche un chiodo. Romagnolo (1981) segnalava la presenza della scritta "Paolo Caliari Veronese" sul telaio, oggi non più visibile.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pittura ad olio su tela

DESI - Codifica Iconclass

61B111

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratto d'uomo

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro, proveniente dalla collezione Silvestri, è giunto in Pinacoteca tra 1876-1877 con attribuzione allo Schiavone. Tale riferimento è stato reiterato dalla critica fino a Fantelli (1985), che ha escluso la possibilità che il quadro appartenga al manierismo cinquecentesco. Si tratta, correttamente, di un'opera della seconda metà del Seicento, di area veneta, vicina ai modi del Bellotti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato testamentario

ACQN - Nome

Silvestri, Pietro

ACQD - Data acquisizione

1876-1877

ACQL - Luogo acquisizione

Veneto/ RO/ Rovigo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

CDGS - Indicazione specifica

Accademia dei Concordi

CDGI - Indirizzo

Rovigo/ Piazza V. Emanuele II, 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1733993456112

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTT - Denominazione

Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi

FNTD - Data

1930

FNTF - Foglio/Carta

n. 177

FNTN - Nome archivio

Archivio dell'Accademia dei Concordi

FNTS - Posizione

Accademia dei Concordi

FNTI - Codice identificativo

IAC1930

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Accademia dei Concordi

BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 67, n. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 26, n. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	PAC1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 275, n. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 72, n. 111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Mattei, Tommaso
FUR - Funzionario responsabile	Vedova, Alessia