

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00730611

ESC - Ente schedatore AI657

ECP - Ente competente S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Cristo tra i dottori

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo tra i dottori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia RO

PVCC - Comune Rovigo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Accademia dei Concordi

LDCU - Indirizzo Piazza Vittorio Emanuele 14

LDCM - Denominazione raccolta Accademia dei Concordi

LDCS - Specifiche Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 520

INVD - Data 1930

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	RO
PRVC - Comune	Rovigo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Silvestri
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Rovigo/Via Silvestri 6(p)
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Silvestri
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1876-1877
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	anni novanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1800
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ciesa Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1733/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	GC1733
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	61,5
MISL - Larghezza	48
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione è cattivo: il supporto è danneggiato in più punti, sebbene non di grandi dimensioni, e lungo i margini (la tela è sfilacciata). La pellicola pittorica è caratterizzata da una profonda crettatura e da diffusi sollevamenti e cadute di colore, soprattutto nel margine superiore. Sono numerose (ma non vistose) le ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura ad olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	73B93
DESS - Indicazioni sul soggetto	Gesù disputa con i dottori nella Sinagoga
NSC - Notizie storico-critiche	Il presente quadro proviene dalla collezione Silvestri e, da lì, con il legato del 1876, è giunto nel patrimonio della Pinacoteca dell' Accademia dei Concordi. Tradizionalmente assegnato alla scuola veneta del XVIII secolo, Fantelli (1985) lo catalogava come opera di scuola veronese del tardo Settecento prossima a Felice Cignaroli, a Marco Marcuola, nonché, in misura minore, a Francesco Maggiotto. Secondo chi scrive, l'opera potrebbe essere riferita al pittore vicentino Giacomo Ciesa (1733-1822): modesto allievo del veronese Felice Cignaroli, fu un prolifico artista, per lo più di pale d'altare, sebbene sia ricordato anche come frescante nelle ville patrizie ed incisore. In particolar modo, pare che il quadro Silvestri, possa riferirsi al periodo a cavallo del nuovo secolo, indicativamente 1800 circa (Barbieri, 1981), per via dei confronti con le pale (attribuite) con il "Martirio di San Lorenzo" e il "Martirio di San Tommaso", datate nello stesso intervallo cronologico e conservate nella Chiesa di Santo Stefano a Vicenza (NCTN 00078258; 0500078261), nonché quella con "San Domenico, Santa Caterina e un santo vescovo", già riferita al veronese Giorgio Anselmi. Inoltre, le bocche arcuate, le mani spesso affusolate, i profili appuntiti dei nasi, la tipologia dei volti delle figure, peraltro aggraziate e vezzose, l'uso di tali tonalità, sono tutti elementi tipici del Ciesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione	1876-1877
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ RO/ Rovigo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi
CDGI - Indirizzo	Rovigo/ Piazza V. Emanuele II, 14
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1733999463893
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	n. 520
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	IAC1930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 98, n. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 38, n. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	PAC1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 296, n. 274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 100, n. 201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Mattei, Tommaso

