

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00251102
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Nicola di Bari resuscita i tre fanciulli
OGTP - Posizione	sagrestia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Nicola risuscita tre fanciulli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVE - Diocesi	Sassari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto è raffigurato San Nicola da Bari in abiti vescovili, che tiene il pastorale con la mano sinistra, mentre con la mano destra compie il gesto miracoloso di resuscitare i tre bambini dalla botte, posta ai suoi piedi, alla nostra sinistra. L'ambientazione della scena, in un interno, è contraddistinta da un muro scandito da lesene, con un cornicione modanato su cui poggia una volta a botte.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Nicola da Bari resuscita tre fanciulli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pittore raffigura l'evento miracoloso in cui San Nicola di Bari resuscita tre bambini che erano stati uccisi e messi sotto sale con altra carne, dentro una botte. L'anonimo pittore, di ambito locale, mostra un linguaggio pittorico ingenuo, sia nella rappresentazione anatomica delle figure - il santo e i tre fanciulli - che nella realizzazione della fuga prospettica del pavimento e nella rappresentazione spaziale dell'ambientazione, un muro contraddistinto da una serie di lesene con cornicione modanato su cui si imposta una volta a botte. Una copia dell'opera è custodita nella chiesa di San Michele ad Alghero (si veda la scheda NCTN 20-00042478).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1734021494250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Scano Maria Grazia
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	59000930
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Ghisu, Caterina
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola