

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00251102

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione San Nicola di Bari resuscita i tre fanciulli

OGTP - Posizione sagrestia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicola risuscita tre fanciulli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia SS

PVCC - Comune Sassari

PVE - Diocesi Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito sardo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto è raffigurato San Nicola da Bari in abiti vescovili, che tiene il pastorale con la mano sinistra, mentre con la mano destra compie il gesto miracoloso di resuscitare i tre bambini dalla botte, posta ai suoi piedi, alla nostra sinistra. L'ambientazione della scena, in un interno, è contraddistinta da un muro scandito da lesene, con un cornicione modanato su cui poggia una volta a botte.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Nicola da Bari resuscita tre fanciulli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pittore raffigura l'evento miracoloso in cui San Nicola di Bari resuscita tre bambini che erano stati uccisi e messi sotto sale con altra carne, dentro una botte. L'anonimo pittore, di ambito locale, mostra un linguaggio pittorico ingenuo, sia nella rappresentazione anatomica delle figure - il santo e i tre fanciulli - che nella realizzazione della fuga prospettica del pavimento e nella rappresentazione spaziale dell'ambientazione, un muro contraddistinto da una serie di lesene con cornicione modanato su cui si imposta una volta a botte. Una copia dell'opera è custodita nella chiesa di San Michele ad Alghero (si veda la scheda NCTN 20-00042478).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1734021494250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Scano Maria Grazia
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	59000930
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Ghisu, Caterina
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola
FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola