

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00108737
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente per tutela	S248
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	campana
OGTA - Taglia	FA
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Campana della Lucertola
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.242.22
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Idiophone
CHSE - Edizione Hornbostel-Sachs	Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments by the MIMO Consortium, 2011
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVE - Diocesi	Isernia - Venafro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fabbrica
LDCQ - Qualificazione	metallurgica
LDCN - Denominazione	

attuale	Pontificia Fonderia di Campane Marinelli
LDCF - Uso	fabbrica
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_3816044251761
LDCU - Indirizzo	Via Felice d'Onofrio, 14- cap 86081
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della Campana "Giovanni Paolo II"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_1520165251761
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise
DRT - Denominazione della ricerca	Polifonia
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRL - Rilevatore	Patriarca, Paola
DRD - Data del rilevamento	2024/10/15
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	A.M.61
INVD - Riferimento cronologico	1999
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	anno di realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1787
DTSF - A	1787
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	La data è visibile a rilievo sulla campana.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Campana dalla testa a ventaglio firmata dalla nota Fonderia Olita di Vignola (PZ). È un pregevole esempio di fusione in bronzo dell'ultimo quarto del '700 che presenta i caratteri stilistici delle arti applicate del tardo rococò. Dalla corona, fino alla parte mediana, è circondata da fasce ornamentali definite da linee parallele. Al centro compare la dedica a san Michele. Sono sottili rilievi a motivi classici, con serti vegetali naturalistici e stilizzati, intramezzati nella parte alta da testine d'angelo. Poi ancora stelline, piccole margherite: sono tutti elementi che caratterizzano fortemente l'abbondante produzione degli Olita e che, per analogia, firmano altre campane prive di marchio di fabbrica esposte nel Museo Marinelli.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDI - Identificazione	Numerose linee parallele segnano gli spazi della campana e definiscono fasce ornamentali, festoni ed iscrizioni.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	faccia anteriore
AIDI - Identificazione	Bassorilievo di San Michele arcangelo che brandisce la spada sovrastando il diavolo.
AIDS - Note	Le iscrizioni dedicano a lui la campana.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	Destra di San Michele Arcangelo
AIDI - Identificazione	Immagine di Madonna con Bambino con cornice romboidale ritagliata nella parte alta.
AIDS - Note	Immagine molto cara ai fonditori Olita. Essa, infatti, proviene dallo stampo usato per le formelle di altre campane esposte nel Museo Marinelli, vedi: 163(1771) e 97(1847), la prima anonima e attribuita agli Olita per numerose analogie, la seconda firmata da Donato. È documentato che queste piccole opere d'arte siano tradizionalmente riutilizzate nelle fonderie storiche anche per oltre un secolo.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	Lato opposto
AIDI - Identificazione	Piccolo altorilievo (6x6cm) riferito a quel “monte dei morti” di cui dice l’iscrizione: due tibie incrociate con tre teschi stilizzati. È inoltre presente uno scudo ornato/marchio di fabbrica (16x13cm,) sormontato da una piccola maschera, in cui compare la firma di Luigi Olita.
AIDS - Note	

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	su un rigo molto alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	Iscrizione molto sintetizzata per motivi di spazio, anticipata dall’ incipit di una piccola, raffinatissima croce greca e da un piccolo fiore; altezza delle tessere con le lettere 3cm.
ISEC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEI - Trascrizione	+ SUMTIB. MONTIS MORTUO R.S. MICHAELIS ARCANG
ISEN - Note	Dedica a San Michele Arcangelo.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	su un rigo in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	Rigo completato, ove rimane spazio, da piccole margherite; altezza delle tessere delle lettere 4 cm.
ISEC - Classe di appartenenza	sacra
ISEL - Lingua	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEI - Trascrizione	PRIORE V:I:D. ANTONIO SCIOSCIA A. D.
ISEB - Traduzione	Nome del prelato responsabile della fusione della campana
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	in centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEZ - Descrizione	Posto in uno scudo ornato.
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEI - Trascrizione	LUIG(G)I OLITA DA VIGNOLA
ISEB - Traduzione	Marchio di fabbrica.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	su un rigo in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	anepigrafe
ISEC - Classe di appartenenza	sacra
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEI - Trascrizione	1787
	La campana fa parte del primo nucleo della collezione Marinelli dai

NSC - Notizie storico-critiche

primi anni '60 del XX secolo. Di fattura lucana proviene da una chiesa Pugliese dove era particolarmente sentito il culto per San Michele e l'attenzione a certi riti religiosi. Questa ed altre campane esposte nel Museo Marinelli e sul territorio, alcune anonime ma attribuibili per analogia, ridisegnano la genealogia di una famiglia esperta nell'arte fusoria che opera tra la Lucania e la Puglia per oltre un secolo. Ne segnaliamo alcuni membri attraverso le date scritte sulle campane: GIROLAMO (1762), LUIGI e DONATO (1787), FERDINANDO (1828), DONATO (1837-1847), GIROLAMO (1854), DEMETRIO (1860). L'incisore napoletano Giuseppe Sorace, che apre a Bari la prima tipografia, lo ritrae accanto alla famosa campana della cattedrale san Canio ad Acerenza (PZ).

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	bronzo
MTCT - Tecnica	fusione
MTCS - Note	Fusione del bronzo con forno a riverbero - tecnica della cera persa.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	di bocca
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	520

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	680

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	della corona
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	di pertinenza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	170

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	kg
MISM - Valore	88

AA - ASPETTI ACUSTICI

AAN - Note producibili	FA
-------------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	La campana è in ottimo stato di conservazione. Presenta delle abrasioni ma nessuna lesione che ne compromette il suono.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	Campana della Lucertola.1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana della Lucertola
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana della Lucertola.1.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana della Lucertola.2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana della Lucertola - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana della Lucertola.2.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana della Lucertola.3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana della Lucertola - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana della Lucertola.3.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana della Lucertola.4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana della Lucertola - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana della Lucertola.4.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	Campana della Lucertola.5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Campana della Lucertola - particolare
FTAA - Autore	Marinelli, Pietro
FTAK - Nome file originale	Campana della Lucertola.5.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	Campana della Lucertola
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTR - Formato	pdf
FNTK - Nome file originale	61. Campana della Lucertola_compressed.pdf
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Patriarca, Paola
RSR - Referente verifica scientifica	Papa, Vincenzo
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio
FUR - Funzionario responsabile	Coppola, Fabiola
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RVMN - Operatore	Grancagnolo, Erika