

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00730612
ESC - Ente schedatore	AI657
ECP - Ente competente	S242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cristo e la Veronica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo e la Veronica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	RO
PVCC - Comune	Rovigo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Accademia dei Concordi
LDCU - Indirizzo	Piazza Vittorio Emanuele 14
LDCM - Denominazione raccolta	Accademia dei Concordi
LDCS - Specifiche	Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	59
INVD - Data	1930
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia RO

PRVC - Comune Rovigo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione nobiliare

PRCD - Denominazione Palazzo Silvestri

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Rovigo/Via Silvestri 6(p)

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Silvestri

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso ante 1793

PRDU - Data uscita 1876-1877

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1747

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Amigoni Jacopo

AUTA - Dati anagrafici 1682/ 1752

AUTH - Sigla per citazione JA1657

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito napoletano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 36,5

MISL - Larghezza 63

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura ad olio su tela
DESI - Codifica Iconclass	73D415
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cristo incontra la Veronica, che gli asciuga il volto con un panno
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu visto da Bartoli (1793), che lo descrisse come "il bozzetto per traverso esprime il Salvatore, che porta la Croce al Monte Calvario con la Veronica, che a lui si appressa col bianco lino, è lavoro di Jacopo Amigoni Veneziano". Dopo il legato, la piccola tela diventò di proprietà della Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi (1876-1877). Tutta la critica ha reiterato il medesimo nome e anche Fantelli (1985), pur attribuendo il dipinto ad un artista anonimo del XVIII secolo, ne sottolinea la vicinanza di stile ad Amigoni e Pellegrini. Chi scrive non trova ragioni per dubitare dell'antico riferimento, soprattutto a paragone con alcune opere dell'artista (per lo più bozzetti), come "Mosè e il serpente di bronzo" (Strasburgo, Musée des Beaux-Arts, inv. 44.990.1.1), "Perseo libera Andromeda" (Perpignan, Musée Hyacinthe Rigaud, inv. 836.1.1), "Predica di Giovanni Battista nel deserto" (Monaco di Baviera, Alte Pinakothek, inv. 7404) e "Santa Caterina d'Alessandria e Sant'Andrea" (Chartres, Musée des Beaux-Arts, inv. 5640) preparatorio per la pala della Chiesa di San Stae a Venezia. La collocazione cronologica resta un nodo complicato da sciogliere; tuttavia, essendo il pittore napoletano probabilmente a Venezia tra 1740 e 1747, si può ipotizzare tale intervallo cronologico anche per il dipinto Silvestri.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Silvestri, Pietro
ACQD - Data acquisizione	1876-1877
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ RO/ Rovigo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Accademia dei Concordi
CDGI - Indirizzo	Rovigo/ Piazza V. Emanuele II, 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1738919521936

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro inventoriale
--------------------	-----------------------

FNTT - Denominazione	Inventario delle collezioni dell'Accademia dei Concordi
FNTD - Data	1930
FNTF - Foglio/Carta	n. 59
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Accademia dei Concordi
FNTS - Posizione	Accademia dei Concordi
FNTI - Codice identificativo	IAC1930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	FB1793
BIBN - V., pp., nn.	248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia dei Concordi
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	GPC1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 88, n. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonetti, Maria; Broglio, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	GAC1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 33, n. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donzelli C.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	CD1957
BIBN - V., pp., nn.	2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnolo, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	PAC1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 223, n. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantelli, Pier Luigi/ Lucco, Mauro
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	PFML1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93, n. 180

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

CMPN - Nome

Mattei, Tommaso

FUR - Funzionario responsabile

Vedova, Alessia