

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00190549

ESC - Ente schedatore D754

ECP - Ente competente S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia stanziale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia UD

PVCC - Comune Udine

PVE - Diocesi Udine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Beata Vergine del Carmine e dei Santi Pietro e Paolo Apostoli

LDCU - Indirizzo Via Aquileia 63

LDCS - Specifiche cantoria, sopra la porta d'ingresso; consolle supplementare elettrica in navata

LDCO - Collocazione originaria SI

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte organo Comelli

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1793

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1793
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	ampliamento e modifiche Zanin 1949 ca.
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1949
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	ampliamento e modifiche Zanin 1974
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1974
DTSF - A	1974
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Comelli Francesco
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	1753/ 1823
AUTH - Sigla per citazione	FC
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTW - Specifiche	L'organo Comelli attualmente mantiene ampliamenti e modifiche compiuti dagli Zanin nel 1949 ca. e nel 1974.
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Zanin Francesco (I) e Giuseppe (II)
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Beniamino Zanin e Figli
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie 1919-1958 ca.
AUTH - Sigla per citazione	BZF
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore/nome scelto	Zanin Giuseppe (II) e Franz
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	Zanin cav. Giuseppe e Figlio
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	notizie 1958 ca.-2012
AUTH - Sigla per citazione	ZGF
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Organo in cantoria sulla controfacciata entro cassa originaria di abete ritinteggiata di colore beige (2023/ 2024), caratterizzata da fornice con arco ribassato che racchiude le canne di prospetto, lesene con capitelli vagamente ionici dorati e trabeazione sormontata da piccolo attico; alla destra della stessa il corpo Espressivo aggiunto (1974), parimenti ritinteggiato di colore beige.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	targhetta di fabbrica (consolle elettrica)
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul listello sopra la seconda tastiera, al centro
ISRI - Trascrizione	PREMIATA FABBRICA ORGANI / Cav. GIUSEPPE ZANIN & FIGLIO / CAMINO AL TAGLIAMENTO (UDINE)

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	1 (4+17+4); cuspidate con ali convergenti
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1793 ca.
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	scudo
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	Do1
CNSR - Registro di appartenenza	Principale Bassi
CNSR - Registro di appartenenza	Principale Soprani
CNSE - Registri di concerto alla base	Tromboncini Bassi
CNSE - Registri di concerto alla base	Tromboncini Soprani
CNN - Specifiche e note	Tromboncini ricostruiti (1974).

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1949 ca.
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	galalite
TSAI - Rivestimento tasti	

cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TAN - Specifiche e note	La tastiera originaria presentava un'estensione di 47 tasti (Do1-Re5) con prima ottava corta.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1974
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'Organo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	materiale plastico
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TAN - Specifiche e note	La descrizione corrisponde alla 1a tastiera della consolle in navata.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1974
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Espressivo
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	materiale plastico
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TAN - Specifiche e note	La descrizione corrisponde alla 2a tastiera della consolle in navata.
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1949 ca.
PEDT - Tipologia	orizzontale

PEDC - Collegamento tastiera	meccanico tramite pedaletto a incastro
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETC - Collegamento alla tastiera	con riduzione
PEN - Specifiche e note	La descrizione corrisponde alla pedaliera della consolle a finestra. La pedaliera originaria verosimilmente era a leggio di 17 tasti (Do1-Sol#2, estensione reale Do1-Si1) più un probabile tasto (La2) per l'azionamento del Tamburo.
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1974
PEDT - Tipologia	concava radiale
PEDC - Collegamento tastiera	elettrico
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	32
TSIE - Estensione	Do1-Sol3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEN - Specifiche e note	La descrizione corrisponde alla pedaliera della consolle in navata.
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	tiranti con pomello / placchette a bilico
COMD - Disposizione	2 file; verticali / fila unica; orizzontale
COMU - Ubicazione	a destra del manuale / sopra il secondo manuale
COME - Epoca	1974 / 1974
COMF - Foggia	sezione circolare / rettangolare
COMM - Materiali	legno verniciato di nero / materiale plastico
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a stampa
TSRS - Supporto	singoli cartellini
TSRE - Epoca	2024
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 1a fila; alto basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 1a fila; alto basso

RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 1a fila; alto basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 1a fila; alto basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Quinta Decima
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 1a fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 1a fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesima Seconda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 1a fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Vigesima Sesta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 1a fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Vigesima Nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; 1a fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Contrabbassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; 1a fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Ottava di Contrabbassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 2a fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Voce Umana
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 2a fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2

RGPN - Nome	Flauto in VIII Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 2a fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto in VIII Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 2a fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto in XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 2a fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Cornetta
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 2a fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Tromboncini Bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; 2a fila; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Tromboncini Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	PRINCIPALE 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	OTTAVA 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	QUINTADECIMA 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	DECIMANONA 1.1/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	VIGESIMASECONDA 1

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	VIGESIMASESTA 2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	VIGESIMANONA 1/2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	FLAUTO CUSPIDE 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	FLAUTO IN VIII 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	FLAUTO IN XII 2.2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	CORNETTA 1.3/5
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	VOCE UMANA 8
RGPS - Specifiche	soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	TROMBONCINI 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	CONTRABASSO 16
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	SUBBASSO 16

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	25
RGPN - Nome	OTTAVA DI C. 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	26
RGPN - Nome	BORDONE 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	pedale; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	27
RGPN - Nome	FAGOTTO 8
RGPS - Specifiche	registro inesistente
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	28
RGPN - Nome	BORDONE 8
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	29
RGPN - Nome	PRINCIPALINO 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	30
RGPN - Nome	CIMBALO 3 FILE
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	31
RGPN - Nome	FLAUTO CAMINO 4
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	32
RGPN - Nome	NAZARDO 2.2/3
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	33
RGPN - Nome	SILVESTRE 2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	34
RGPN - Nome	VOCE CELESTE 2 FILE
RGPS - Specifiche	da Do2

RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; fila unica; sinistra-destra
RGPO - Numero d'ordine	35
RGPN - Nome	TROMBA DOLCE 8
DIV - Divisione bassi/ soprani	Do#3/Re3
REN - Specifiche e note	In COM si specificano, separate da spazio/spazio, consolle a finestra e consolle elettrica. Da RGP 18 sono riportati i nomi dei registri nelle placchette della consolle elettrica omettendo gli a capo.
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione tasto-pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a sinistra
ASCC - Caratteristiche	meccanica interna; accessorio privo di dicitura
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a incastro
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a destra
ASCC - Caratteristiche	azionamento elettrico; accessorio privo di dicitura
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	UNIONE I PED
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 14)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	UNIONE II PED
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 15)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	UNIONE II I
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 16)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	SUPER I PED
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 17)
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	SUPER II PED
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 18)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	SUPER I I
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 19)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	SUPER II I
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 20)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	SUPER II II
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 21)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	SUB II I
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 22)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	TREMOLO II
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 36)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ANN. TROMBONCINI
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 37)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ANN. TROMBA
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 38)

ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ANN. MUTAZIONI
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 39)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ANN. SUPER
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 40)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ANN. SUB
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 41)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ANN. TASTI PED
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 42)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	PIANO AUT. PED.
ASCA - Azionamento (comando)	placchetta
ASCP - Posizione	tra i comandi dei registri (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 43)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	UN. I - PED.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a sinistra delle staffe (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 1)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	UN. II - PED.
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a sinistra delle staffe (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 2)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	UN. II - I
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone

ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a sinistra delle staffe (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 3)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	C. LIBERA
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a sinistra delle staffe (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 4)
ASCC - Caratteristiche	L'inserimento/disinserimento della Combinazione libera avviene previo abbassamento delle levette poste sopra e in rispettiva corrispondenza alle placchette di registri e accessori (levette non previste per annullatori e Piano automatico al Pedale).
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	RIPIENO I
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a destra delle staffe (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 1)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	RIPIENO II
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a destra delle staffe (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 2)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	TUTTI
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto a pistone
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, a destra delle staffe (fila unica; sinistra-destra; numero d'ordine 3)
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	C. FISSE
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto la tastiera inferiore (Grand'Organo), al centro
ASCC - Caratteristiche	5 con relativo annullatore
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	C. FISSE
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto la tastiera superiore (Espressivo), al centro
ASCC - Caratteristiche	5 con relativo annullatore
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Graduatore
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, al centro, verso sinistra
	Munito di indicatore luminoso composto di 7 spie di colore rosso

ASCC - Caratteristiche	posto sopra la seconda tastiera, al centro.
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra la pedaliera, al centro, verso destra
ASN - Specifiche e note	Da ASC 3 sono riportati i nomi degli accessori presenti nella consolle elettrica omettendo gli a capo.
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISP - Posizione	fuori cassa, lato sinistro, in apposito contenitore
SISE - Epoca	1993
SISS - Specifiche e note	funzionante
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	1793 ca.
MNTS - Materiali	abete e pelle
MNTN - Numero pieghe	6 interne
MNTP - Pesì	blocco unitario di pietra
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTE - Epoca	1793 ca.
MNTS - Materiali	abete e pelle
MNTN - Numero pieghe	6 interne
MNTP - Pesì	blocco unitario di pietra
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	42
MNPS - Specifiche	mm in colonna d'acqua. Valore rilevato durante l'ultimo restauro.
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1793 ca.
SORU - Ubicazione	entro cassa, al centro, dietro il prospetto
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a 2 ante; fissate con naselli; imperniati sui bordi superiore e inferiore della secreta

SORR - Numero ventilabri	49
SORV - Tipologia ventilabri	sezione triangolare; bordi smussati; abete
SORG - Guide	lateralì; di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsette di pelle con bulletta di cuoio
SORO - Numero stecche e pettini	15 stecche
SORF - Specifiche e note	2 ventilabri uniti per le note Do1 e Re2

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	1793 ca.
CRIM - Materiale	abete
CRIR - Rivestimento	carta
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRIS - Specifiche e note	Le bocche delle canne della Voce Umana sono sotto il crivello.

CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO

CITC - Corista	La3 Principale = 442,60 Hz a 19,4°
CITT - Temperamento	equabile

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1974?
SORU - Ubicazione	entro cassa, dietro la lesena sinistra
SORN - Essenza	noce
SORR - Numero ventilabri	4
SORO - Numero stecche e pettini	9 stecche
SORF - Specifiche e note	Somiere per le prime 4 note cromatiche della prima ottava. Si presume sia del 1974, anziché del 1949 ca., per l'omogeneità morfologica con il somiere supplementare per le ultime 10 note.

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1974
SORU - Ubicazione	entro cassa, dietro la lesena destra
SORN - Essenza	noce

SORR - Numero ventilabri	10
SORO - Numero stecche e pettini	12
SORF - Specifiche e note	Somiere per le ultime 10 note acute, verosimilmente del 1974 per la presenza di 10 note (Re#5-Do6, limite all'acuto della prima tastiera alla consolle elettrica) anziché di 7 note (Re#5-La5, limite all'acuto della tastiera alla consolle a finestra).

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORQ - Tipologia	elettropneumatico
SORI - Specifiche	a pistoncini con elettromagneti
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	1949 ca./ 1974
SORU - Ubicazione	entro cassa, sul fondo
SORN - Essenza	larice
SORF - Specifiche e note	Originariamente a trasmissione pneumatica (1949 ca.), successivamente reso elettrico (1974).

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORQ - Tipologia	elettrico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	1974
SORU - Ubicazione	entro cassa espressiva, a destra della cassa antica

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo e pedale
SORE - Epoca	1974
SORU - Ubicazione	entro cassa, sul fianco destro
SORF - Specifiche e note	Somiere di 23 note (Do-1-Sib1) per parte di Subbasso 16 (Do-1-Sib1), Bordone 8 al Pedale in prolungamento (Do1-Sib1) e Flauto cuspidato 8 al Grand'Organo in derivazione (Do1-Sib1).

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	elettrico
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo e pedale
SORE - Epoca	1974
SORU - Ubicazione	davanti al somiere del Pedale, verso destra

SORF - Specifiche e note	Somiere di 50 note (Si1-Do6) per parte di Subbasso 16 (Si1-Sol2), Bordone 8 al Pedale in prolungamento (Si1-Sol3) e Flauto cuspidato 8 al Grand'organo in derivazione (Si1-Do6).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	organo Comelli
RSTD - Data	1901
RSTT - Descrizione dell'intervento	Revisione, pulizia e accordatura.
RSTN - Nome operatore	Bianchi, Achille
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	organo Comelli
RSTD - Data	1927
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro conservativo con rifacimento della tastiera.
RSTN - Nome operatore	Kacin, Ivan
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	organo Comelli
RSTD - Data	1949 ca.
RSTT - Descrizione dell'intervento	Riforma con ampliamento e modifiche.
RSTN - Nome operatore	Beniamino Zanin e Figli
RSTO - Note	Nello specifico di ampliamento e modifiche: rifacimento della consolle a finestra; ampliamento dell'estensione di tastiera (da 47 a 58 note) e pedaliera (orizzontale, da 12 a 27 note); introduzione di due somieri supplementari e relative canne per le prime 4 note cromatiche della prima ottava (originariamente corta) e per le ultime 7 note acute della tastiera; trasformazione della trasmissione da meccanica a pneumatica per i comandi dei registri (a placchetta, collocati in fila orizzontale sopra la tastiera) e per il Pedale con nuovo somiere a pistoncini di 39 note (27+12 in prolungamento per l'Ottava di Contrabbassi); introduzione del meccanismo di unione tasto-pedale; sostituzione dei registri Tromboncini e Cornetta con Dulciana e Concerto Viole; unificazione dei registri divisi in bassi e soprani e accorpamento in un unico comando delle quattro file acute del Ripieno; applicazione dell'elettroventilatore.
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	1974

RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro con ampliamento e modifiche.
RSTN - Nome operatore	Zanin cav. Giuseppe e Figlio
RSTO - Note	Nello specifico di ampliamento e modifiche: ripristino del quadro fonico originario alla tastiera con ricostruzione dei registri Tromboncini (esemplati su modello comelliano) e Cornetta e della registriera a tiranti con pomello; elettrificazione delle trasmissioni pneumatiche (Pedale, registri, Tirapieno) e aggiunta della trasmissione elettrica a quella meccanica (tastiera); rifacimento del somiere per le note acute alla tastiera (portato da 7 a 10 note) con le relative canne e, probabilmente, anche del somiere per le prime 4 note cromatiche della prima ottava; introduzione di un corpo espressivo di 7 registri a trasmissione elettrica collocato accanto alla cassa antica con consolle a 2 tastiere in navata (l'organo Comelli funge da Grand'Organo) e di nuovi registri in prolungamento e derivazione (Flauto cuspidato 8 al Grand'Organo, Subbasso 16 e Bordone 8 al Pedale) azionabili dalla consolle in navata, con due relativi somieri posti nella cassa antica.
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	1993
RSTT - Descrizione dell'intervento	Revisione, pulizia, accordatura, rifacimento di alcuni pomelli della registriera infranti e sostituzione dell'elettroventilatore.
RSTN - Nome operatore	Zanin cav. Giuseppe e Figlio di Franz Zanin
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2023/ 2024
RSTT - Descrizione dell'intervento	Restauro conservativo con rifacimento dei cartellini dei registri alla consolle a finestra.
RSTN - Nome operatore	Grosso, Renzo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guerra, Andrea
FTAD - Data	2024/12/18
FTAN - Codice identificativo	New_1735637107662
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guerra, Andrea
FTAD - Data	2024/12/18

FTAN - Codice identificativo	New_1735637375689
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guerra, Andrea
FTAD - Data	2024/12/18
FTAN - Codice identificativo	New_1735637535148
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guerra, Andrea
FTAD - Data	2024/12/18
FTAN - Codice identificativo	New_1735637707668
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Guerra, Andrea
FTAD - Data	2021/11/10
FTAN - Codice identificativo	New_1735637811370
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paroni I./ Barbina O.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	IPOB
BIBN - V., p., n.	pp. 28-29, 33-34, 96-97
BIBI - V., tav., fig.	tav. XIV/2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nassimbeni L./ Guerra A.
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	LNAG
BIBN - V., p., n.	tomo 3, pp. 729-749
BIL - Citazione completa	Igino Paroni - Onorio Barbina, Arte organaria in Friuli. Catalogo dei 252 organi della Diocesi di Udine con saggi di documentazione, Nuova Base, Udine, 1973
BIL - Citazione completa	L'Arcidiocesi di Udine 2-3. Foranie di Codroipo, Latisana, Mortegliano, Palmanova, Porpetto, Rivignano-Varmo, Udine, a cura di Lorenzo Nassimbeni. Schede catalografiche degli organi di Andrea Guerra, Associazione "Giuseppe Serassi", Guastalla, 2023 (Organi e tradizioni organarie nel Friuli Venezia Giulia, IV; Quaderni del Coro Polifonico di Ruda)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Guerra, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Nicastro, Annamaria