

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00691631

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800186049

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Pio VII Chiaramonti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Lugo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia rocca

LDCN - Denominazione  
attuale Rocca Estense

LDCU - Indirizzo Piazza dei Martiri, 1

LDCS - Specifiche sala Giunta/ parete d'ingresso/ a sinistra

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.9116835

GPDPY - Coordinata Y 44.4218314

GPM - Metodo di  
georeferenziazione punto approssimato

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	ritratto di papa Pio VII
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Camuccini, Vincenzo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1815/00/00
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1815/00/00
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	0000
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito locale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Lolli Luigi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	190
<b>MISL - Larghezza</b>	132
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita della doratura in gran parte della cornice; tela danneggiata in pochi punti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela, rettangolare, dentro cornice in legno dorata coronata dal triregno. Il papa è seduto di tre quarti su una poltrona con struttura in legno, foderata di velluto rosso nella seduta e nello schienale. Le spalle sono curve e il capo reclinato; sulle spalle porta la mantellina rosso porpora. Nella mano sinistra tiene una lettera. Sul fondo una tenda scura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11P3111 : 61B2(PIO VII)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: papa Pio VII. Abbigliamento religioso: mantellina; zucchetto; rocchetto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	nella lettera, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BENEVENTO. FREGELIS/ PICENO AEMILIA PONTIFICALI DITIONI/ RESTITUTIS/ AN. MDCCCXV
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro è una copia del celebre ritratto di Pio VII eseguito nel 1815 da Vincenzo Camuccini (1771-1844), di cui sono note due versioni autografe: una a Vienna (Kunsthistorischesmuseum) e l'altra a Tarquinia (Museo nazionale). Una copia del ritratto è stata realizzata dal pittore centese Alessandro Candi, del 1817, e si conserva alla Pinacoteca Nazionale di Bologna. Il quadro in oggetto, del primo Ottocento, identico all'originale, viene assegnato da Michele Rossi al pittore Luigi Lolli di Lugo, considerato il migliore allievo del Camuccini (M. Rossi, miscellanea su Lugo, conservata presso gli eredi, fasc. I, p. 79). Gli eredi del pittore romano conservano un disegno preparatorio per la testa del pontefice, che fu esposta in una mostra tenuta a Roma nel 1978. Dopo l'occupazione delle truppe di Napoleone, nel 1815 Lugo ritornò sotto il dominio della Chiesa, notizia riportata anche nella lettera tenuta dal pontefice nella mano sinistra. Fonte archivistica: Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza, Carteggio Antonio Corbara, "Lugo - Rocca" 1967-giugno 1982, b. 180, scheda n. 52.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Lugo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800691631foto1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800691631foto2
<b>FTAT - Note</b>	particolare, lettera
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924-1929
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001204
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000692
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Soriani, G. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001343
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piantoni De Angelis, Giovanna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001346
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 91-92
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comune di Lugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	NR
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0001333
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Peruzzi, Lucia
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Tori, Luisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Grimaldi, Emanuela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pirraglia, Romina