

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00691631
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800186049
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Pio VII Chiaramonti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Lugo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	rocca
LDCN - Denominazione attuale	Rocca Estense
LDCU - Indirizzo	Piazza dei Martiri, 1
LDCS - Specifiche	sala Giunta/ parete d'ingresso/ a sinistra
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.9116835
GPDPY - Coordinata Y	44.4218314
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	https://www.google.it/maps

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto di papa Pio VII
ROFA - Autore opera finale /originale	Camuccini, Vincenzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1815/00/00

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815/00/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito locale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AAT - Altre attribuzioni	Lolli Luigi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	132

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	perdita della doratura in gran parte della cornice; tela danneggiata in pochi punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, rettangolare, dentro cornice in legno dorata coronata dal triregno. Il papa è seduto di tre quarti su una poltrona con struttura in legno, foderata di velluto rosso nella seduta e nello schienale. Le spalle sono curve e il capo reclinato; sulle spalle porta la mantellina rosso porpora. Nella mano sinistra tiene una lettera. Sul fondo una tenda scura.
DESI - Codifica Iconclass	11P3111 : 61B2(PIO VII)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: papa Pio VII. Abbigliamento religioso: mantellina; zucchetto; rocchetto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nella lettera, a destra
ISRI - Trascrizione	BENEVENTO. FREGELIS/ PICENO AEMILIA PONTIFICALI DITIONI/ RESTITUTIS/ AN. MDCCCXV
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro è una copia del celebre ritratto di Pio VII eseguito nel 1815 da Vincenzo Camuccini (1771-1844), di cui sono note due versioni autografe: una a Vienna (Kunsthistorischesmuseum) e l'altra a Tarquinia (Museo nazionale). Una copia del ritratto è stata realizzata dal pittore centese Alessandro Candi, del 1817, e si conserva alla Pinacoteca Nazionale di Bologna. Il quadro in oggetto, del primo Ottocento, identico all'originale, viene assegnato da Michele Rossi al pittore Luigi Lolli di Lugo, considerato il migliore allievo del Camuccini (M. Rossi, miscellanea su Lugo, conservata presso gli eredi, fasc. I, p. 79). Gli eredi del pittore romano conservano un disegno preparatorio per la testa del pontefice, che fu esposta in una mostra tenuta a Roma nel 1978. Dopo l'occupazione delle truppe di Napoleone, nel 1815 Lugo ritornò sotto il dominio della Chiesa, notizia riportata anche nella lettera tenuta dal pontefice nella mano sinistra. Fonte archivistica: Biblioteca comunale Manfrediana di Faenza, Carteggio Antonio Corbara, "Lugo - Rocca" 1967-giugno 1982, b. 180, scheda n. 52.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lugo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara

FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691631foto1
-------------------------------------	------------------------

FTAF - Formato	jpeg
-----------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
----------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691631foto2
-------------------------------------	------------------------

FTAT - Note	particolare, lettera
--------------------	----------------------

FTAF - Formato	jpeg
-----------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	AA. VV.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1924-1929
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	B0001204
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 3
----------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Rossi M.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1925
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000692
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 45
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Soriani, G. A.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1971
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0001343
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 148
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Piantoni De Angelis, Giovanna
----------------------	-------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1978
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0001346
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Comune di Lugo
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	NR
--------------------------------	----

BIBH - Sigla per citazione	B0001333
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Peruzzi, Lucia
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Tori, Luisa
RSR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
FUR - Funzionario responsabile	Pirraglia, Romina