

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	17
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7941209154371
ESC - Ente schedatore	AI610
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	rettoria
OGN - Denominazione	Santuario Santissima Vergine del Carmelo
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Basilicata
LCP - Provincia	PZ
LCC - Comune	Laurenzana
LCI - Indirizzo	Vicolo II Ponte Nuovo, 4
LCN - Note	Arcidiocesi di Acerenza
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento cronologico	XVI
DTG - Specifiche riferimento cronologico	metà/ inizio
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum Roma)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Arcidiocesi di Acerenza (Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	D'Andrea, Giovanni (Santini, immaginette)
CMA - Anno di redazione	2024
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Il 15 agosto 1944 mons. Anselmo Filippo Pecci, con decreto arcivescovile n. 197, costituiva la chiesa del Carmine succursale della chiesa arcipretale di Laurenzana. Il 3 maggio 1955 l'arcivescovo di Acerenza mons. Domenico Pecchinenna, con decreto n. 2/55, ha elevato la chiesa-santuario dedicata alla Santissima Vergine del Carmelo al rango di Rettoria. Considerando l'ubicazione centrale, sita in corso Cavour, e di facile accesso per i fedeli che frequentano con devozione il Santuario della Vergine del Carmelo. La festa principale si svolge il 16 luglio, preceduta da un solenne novenario, celebrazione eucaristica e processione con la statua della sacra effigie per le vie del paese. Durante la festività si svolge il si svolge un corteo storico, il «Palio Carmelitano», durante il quale le quattro contrade che compongono il paese (Santa Filomena, San Michele, San Giacomo e</p>

NSC - Notizie storico critiche	<p>San Giorgio) si scontrano in giochi che richiamano le rivalità medievali. La contrada vincitrice offre il giglio alla Vergine del Carmelo e il 16 luglio porta in processione il labaro dell'«Universitas Laurentianae».</p> <p>La data dell'edificazione del luogo di culto è compresa fra la seconda metà del XVI secolo ed i primissimi anni del secolo successivo. Michele Lacava, infatti, riferisce di uno stemma del Carmelo anticamente posto sull'architrave del portale del Santuario, dove figurava la data del 1612, mentre la tela raffigurante la "Madonna del Carmine con San Giovanni Battista e San Giovanni Evangelista, situata sulla parete absidale del luogo sacro, è datata al 1616. Il Santuario viene citato come già esistente nel verbale della Visita Pastorale promossa da Mons. Simeone Carafa nel 1639. Nella seconda metà del XIX secolo la chiesa viene arricchita di una statua della Vergine del Carmine con relativa teca in legno datata 1892 (https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=45785). Il popolo di Laurenzana devoto alla Vergine del Carmelo anche per le grazie ricevute come quella del 1656 il paese sarebbe stato miracolosamente liberato dal flagello della peste e testimoniata, ancora oggi, dagli ex voti custoditi nel Santuario. In seguito alla liberazione del paese dal contagio della peste, l'Università di Laurenzana, con atto del 7 agosto 1656, dichiarò la Vergine del Carmelo avvocata e protettrice di Laurenzana insieme alla Madonna delle Grazie, a Sant'Antonio da Padova e ai beati Egidio da Laurenzana e Gaetano. Una scritta situata sull'arco di trionfo attesta che l'altare maggiore del Santuario fu dichiarato privilegiato da papa Leone XIII. La statua della sacra effigie della Vergine Santissima del Carmelo è stata incoronata per decreto del Capitolo Vaticano il 16 luglio 1930.</p>
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UR - UNITA' DI RIFERIMENTO

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Zona ingresso
URAD - Descrizione	Nella zona di ingresso, sul piano soppiancato sorretto da colonne, entrambi in legno, è sistemato l'organo a canne, anch'esso, come il coro, probabilmente proveniente dal convento francescano.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Interno
URAD - Descrizione	L'interno del luogo di culto è ad aula unica rettangolare con abside, anch'essa rettangolare, inglobata nella struttura dell'edificio. La navata si conclude nella zona del transetto dove, attraverso un arco trionfale, si accede all'abside.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Statua Vergine Santissima del Carmelo
URAD - Descrizione	L'attuale statua raffigurante la Vergine in piedi col Bambino, poggiato sul suo braccio sinistro, con visi lucidi porcellanati e lunghi riccioli biondi sotto corone dorate, è datata al 1892 insieme all'edicola lignea che la contiene.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione	Abside
URAD - Descrizione	Nell'abside è collocato un altare in marmo policromo. Sulla parete di fondo è, invece, la tela raffigurante la Beata Vergine con San Giovanni
URAD - Descrizione	

	Battista e San Giovanni Evangelista, datata al 1615, ed un pregevole coro ligneo del XVII secolo, proveniente dal soppresso convento francescano di Santa Maria della Neve.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Parete laterale sinistra
URAD - Descrizione	Sulla parete laterale sinistra, sopra l'altare, è posto un dipinto su tavola raffigurante "San Giovanni evangelista e la Maddalena ai piedi del Crocifisso", opera datata al 1826 di Giovanni Zito.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Pavimentazione
URAD - Descrizione	La pavimentazione è un lastricato di marmo policromo.
URAV - Note	https://chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/AccessoEsterno.do?mode=guest&type=auto&code=45785
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Sculture
URAD - Descrizione	Tra le sculture presenti nel Santuario-Rettoria vi è un Cristo Crocifisso ligneo con i simboli del martirio ai piedi della croce, situato sulla parete destra e databile al XVIII secolo. Altre sculture raffigurano Sant'Antonio Abate, Sant'Antonio di Padova, San Giuseppe e l'Immacolata Concezione.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
RST - INTERVENTI	
RSTD - Riferimento cronologico	1985-1995
RSTT - Descrizione intervento	La facciata del Santuario è stata restaurata, dopo i danni provocati dal terremoto, e riaperta al culto.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	15.968762
GECY - Coordinata y	40.462119
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	A capo del Santuario-Rettoria è nominato un sacerdote dall'ordinario diocesano.
CDGI - Indirizzo	Vicolo II Ponte Nuovo, 4 - 85014 Laurenzana (PZ)
CDGN - Note	https://www.diocesiacerenza.it - http://www.comune.laurenzana.pz.it - https://www.regione.basilicata.it
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santissima Vergine del Carmelo
FTAK - Nome file digitale	Facciata luogo sacro.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santissima Vergine del Carmelo
FTAK - Nome file digitale	Statua Vergine del Carmelo.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santissima Vergine del Carmelo
FTAK - Nome file digitale	Particolare statua Madonna del Carmelo con bambino.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santissima Vergine del Carmelo
FTAK - Nome file digitale	Uscita processione con la statua della Madonna del Carmelo accompagnata dai fedeli.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santissima Vergine del Carmelo
FTAK - Nome file digitale	Corteo fedeli.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santissima Vergine del Carmelo
FTAK - Nome file digitale	Particolare processione.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santissima Vergine del Carmelo
FTAK - Nome file digitale	Processione con la sacra effigie.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santissima Vergine del Carmelo
FTAK - Nome file digitale	Particolare sacra effigie con bambino.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico Santuario Santissima Vergine del Carmelo
FTAK - Nome file digitale	Ave Maria.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Associazione Palio Carmelitano
FTAD - Riferimento cronologico	14 Luglio 2019
FTAK - Nome file digitale	Palio Carmelitano particolare.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://www.instagram.com/paliobvdelcarmelo
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCA - Denominazione /titolo	Video integrale e inedito di 33 minuti incoronazione Madonna del Carmine Laurenzana 16 luglio 1930
VDCC - Riferimento cronologico	12 luglio 2020
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=3sZPciS3qNo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Decreto di erezione del Santuario Diocesano a Rettoria
FNTA - Autore	Mons. Domenico Pichinenna Arcivescovo di Acerenza
FNTD - Riferimento cronologico	3 maggio 1955
FNTN - Nome archivio	Cancelleria Arcidiocesi di Acerenza
FNTE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Acerenza
FNTS - Collocazione	Bollario N. 2/55
FNTK - Nome file digitale	Decreto Santuario Rettoria.jpg
	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata,

FNTO - Note	Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, pp. 23-24.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio storico e fotografico di D'Andrea Giovanni
FNTK - Nome file digitale	Vergine del Carmelo.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immaginetta
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio storico e fotografico di D'Andrea Giovanni
FNTK - Nome file digitale	Immaginetta con preghiera.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Aceto Giustina, Classificazione e Decreti dei Santuari della Basilicata, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019, pp. 23-24.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Basilicata mariana: itinerario storico-religioso nei luoghi di culto; a cura di Mario Mennonna e Antonio Mennonna, Galatina, Congedo, 2007.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Con il bastone del pellegrino: attraverso i santuari cristiani della Basilicata; a cura di Valeria Verrastro, Matera, Altrimedia, 2000.