

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00272045

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di vecchia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Chioggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1

INVD - Data 1995

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni Elsheimer, Adam

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	9.5
<b>MISL - Larghezza</b>	7.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto di piccole dimensioni raffigurante una vecchia; la figura è ritratta a mezzobusto ed ha il capo coperto da un fazzoletto bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	32A49
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figura di vecchia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Anonimo artista di ambito veneto, che, molto probabilmente, si ispirò alle tematiche trattate dalle stampe di Adam Elsheimer, come la derisione di Cerere; infatti, il maestro tedesco dipinse di frequente soggetti nei quali erano raffigurate vecchie donne con il capo coperto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1995/04/24
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1995/06/15
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	05_00272045
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>FNTD - Data</b>	1995/04/24
<b>BIL - Citazione completa</b>	Levi, C. A., Le collezioni veneziane d'arte e d'antichità dal secolo XIV ai giorni nostri, Ferdinando Ongania, Venezia 1900
<b>BIL - Citazione completa</b>	Tiozzo, I., Chioggia nella storia, nell'arte, nei commerci, Chioggia 1926.

<b>BIL - Citazione completa</b>	Tiozzo, I., I nostri. Note biografiche intorno a chioggiotti degni di ricordo, Stabilimento Tipografico A. Bullo, Chioggia 1928.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Morassi, A., Storia dell'antica famiglia Vianelli nobile di Chioggia, A. Bullo, Chioggia 1938.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Tiozzo, I., Famiglia Vianelli, in Curiosità Clodiensi, Gazzetta di Venezia, 12-4-1939.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Perini, S. Chioggia da Settecento all'età della Restaurazione, Chioggia 1989.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Camusso, N., La collezione Vianelli di Chioggia (tesi di laurea), an. 1986-1987, Facoltà di Magistero, Università di Padova.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Doria, M., Angelo Bottari e il collezionismo a Chioggia nel Settecento (tesi di laurea), an. 1990-1991, Facoltà di Lettere, Università di Padova.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Turlon, E. Catalogo storico e catalogazione moderna della collezione Vianelli a Chioggia (tesi di Laurea), a.a. 1996-1997, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica, Università di Padova.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CM PN - Nome</b>	Turlon E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Fanciulli B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	