

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00272071

ESC - Ente schedatore S235

ECP - Ente competente S235

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Susanna e i vecchi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

PVCC - Comune Chioggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 16

INVD - Data 1995

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ponzzone Matteo

AUTA - Dati anagrafici 1586 ca./ ante 1675

AUTH - Sigla per citazione 00000341

|  |   |
|--|---|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Robusti Jacopo detto Tintoretto   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 85.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 78.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto raffigurante Susanna e i vecchi   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 71P4122   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Susanna; vecchi   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Dipinto dubitativamente attribuito a Matteo Ponzzone, sulla base della vicinanza stilistica e compositiva con i personaggi raffigurati dall'artista nell'Annunciazione del Museo Civico di Treviso. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DM (L. n. 1089/1939, art. 5)  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 1995/04/24  |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>             | 1995/06/15  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 05_00272071   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | riproduzione del provvedimento di tutela  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1995/04/24  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | Levi, C. A., Le collezioni veneziane d'arte e d'antichità dal secolo XIV ai giorni nostri, Ferdinando Ongania, Venezia 1900   |
|  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Tiozzo, I., Chioggia nella storia, nell'arte, nei commerci, Chioggia 1926.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Tiozzo, I., I nostri. Note biografiche intorno a chioggiotti degni di ricordo, Stabilimento Tipografico A. Bullo, Chioggia 1928.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Morassi, A., Storia dell'antica famiglia Vianelli nobile di Chioggia, A. Bullo, Chioggia 1938.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Tiozzo, I., Famiglia Vianelli, in Curiosità Clodiensi, Gazzetta di Venezia, 12-4-1939.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Perini, S. Chioggia da Settecento all'età della Restaurazione, Chioggia 1989.   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Camusso, N., La collezione Vianelli di Chioggia (tesi di laurea), an. 1986-1987, Facoltà di Magistero, Università di Padova.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Turlon, E. Catalogo storico e catalogazione moderna della collezione Vianelli a Chioggia (tesi di Laurea), a.a. 1996-1997, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica, Università di Padova. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1998  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Turlon E.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Spadavecchia F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Daniele M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | dato non disponibile  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2022  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Fanciulli B.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Altissimo G.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |