

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272165
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Rocco in carcere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	54
INVD - Data	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	34

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto raffigurante San Rocco in carcere
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(ROCH)62
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Rocco. Attributi: cane; bastone da pellegrino
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto presenta alcune similarità pittoriche e stilistiche con le opere di Federico Bencovich; come la ripresa dal basso e l'atmosfera di cupo misticismo che lo caratterizza. L'attribuzione rimane fortemente dubbia, vi è, infatti, una maggiore luminosità ed un chiaroscuro meno marcato rispetto a quello dell'artista dalmata, per questo motivo è preferibile attribuirlo ad un anonimo artista di ambito veneto del secondo quarto del Settecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1995/04/24
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1995/06/15

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	05_00272165

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>Fntp - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>Fnta - Autore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>Fntd - Data</b>	1995/04/24

<b>Bil - Citazione completa</b>	Levi, C. A., Le collezioni veneziane d'arte e d'antichità dal secolo XIV ai giorni nostri, Ferdinando Ongania, Venezia 1900
---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>BIL - Citazione completa</b>	Tiozzo, I., Chioggia nella storia, nell'arte, nei commerci, Chioggia 1926.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Tiozzo, I., I nostri. Note biografiche intorno a chioggiotti degni di ricordo, Stabilimento Tipografico A. Bullo, Chioggia 1928.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Morassi, A., Storia dell'antica famiglia Vianelli nobile di Chioggia, A. Bullo, Chioggia 1938.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Tiozzo, I., Famiglia Vianelli, in Curiosità Clodiensi, Gazzetta di Venezia, 12-4-1939.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Perini, S. Chioggia da Settecento all'età della Restaurazione, Chioggia 1989.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Camusso, N., La collezione Vianelli di Chioggia (tesi di laurea), an. 1986-1987, Facoltà di Magistero, Università di Padova.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Turlon, E. Catalogo storico e catalogazione moderna della collezione Vianelli a Chioggia (tesi di Laurea), a.a. 1996-1997, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica, Università di Padova.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Turlon E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spadavecchia F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Daniele M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	dato non disponibile

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Fanciulli B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo G.

## AN - ANNOTAZIONI