

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00272171 |
| ESC - Ente schedatore | S235 |
| ECP - Ente competente | S235 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Madonna Immacolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Chioggia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 74 |
| INVD - Data | 1995 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1810 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 78.5 |
| MISL - Larghezza | 34 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto raffigurante la Madonna Immacolata |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F233 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetto: Madonna Immacolata |
| NSC - Notizie storico-critiche | Anonimo artista di ambito veneto che, molto probabilmente, si ispirò al dipinto di uguale soggetto di Antonio Balestra, della chiesa di san Michele Arcangelo di Leffe, dal quale riprese la posa elegante della Vergine, con le mani appoggiate sul petto. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1995/04/24 |
| NVCD - Data notificazione | 1995/06/15 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 05_00272171 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTA - Autore | FNTP: riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | Decreto Ministeriale |
| BIL - Citazione completa | Levi, C. A., Le collezioni veneziane d'arte e d'antichità dal secolo XIV ai giorni nostri, Ferdinando Ongania, Venezia 1900 |
| BIL - Citazione completa | Tiozzo, I., Chioggia nella storia, nell'arte, nei commerci, Chioggia 1926. |
| | Tiozzo, I., I nostri. Note biografiche intorno a chioggiotti degni di |

| | |
|--|---|
| BIL - Citazione completa | ricordo, Stabilimento Tipografico A. Bullo, Chioggia 1928. |
| BIL - Citazione completa | Morassi, A., Storia dell'antica famiglia Vianelli nobile di Chioggia, A. Bullo, Chioggia 1938. |
| BIL - Citazione completa | Tiozzo, I., Famiglia Vianelli, in Curiosità Clodiensi, Gazzetta di Venezia, 12-4-1939. |
| BIL - Citazione completa | Perini, S. Chioggia da Settecento all'età della Restaurazione, Chioggia 1989. |
| BIL - Citazione completa | Camusso, N., La collezione Vianelli di Chioggia (tesi di laurea), an. 1986-1987, Facoltà di Magistero, Università di Padova. |
| BIL - Citazione completa | Turlon, E. Catalogo storico e catalogazione moderna della collezione Vianelli a Chioggia (tesi di Laurea), a.a. 1996-1997, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica, Università di Padova. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Turlon E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spadavecchia F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Daniele M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | dato non disponibile |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Fanciulli B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Altissimo G. |
| AN - ANNOTAZIONI | |