

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00272172
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna
SGTT - Titolo	Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Chioggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	89
INVD - Data	1995

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante il volto della Madonna
DESI - Codifica Iconclass	11F22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna
NSC - Notizie storico-critiche	Copia del solo volto della Madonna, tratto dall'Assunta di Tiziano Vecellio, della chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari a Venezia. Opera prodotta, molto probabilmente, nell'ambito di una bottega artigianale, per uno scopo devozionale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1995/04/24
NVCD - Data notificazione	1995/06/15
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	05_00272172
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
FNTD - Data	1995/04/24
BIL - Citazione completa	Levi, C. A., Le collezioni veneziane d'arte e d'antichità dal secolo XIV ai giorni nostri, Ferdinando Ongania, Venezia 1900
BIL - Citazione completa	Tiozzo, I., Chioggia nella storia, nell'arte, nei commerci, Chioggia 1926.
	Tiozzo, I., I nostri. Note biografiche intorno a chioggiotti degni di

BIL - Citazione completa	ricordo, Stabilimento Tipografico A. Bullo, Chioggia 1928.
BIL - Citazione completa	Morassi, A., Storia dell'antica famiglia Vianelli nobile di Chioggia, A. Bullo, Chioggia 1938.
BIL - Citazione completa	Tiozzo, I., Famiglia Vianelli, in Curiosità Clodiensi, Gazzetta di Venezia, 12-4-1939.
BIL - Citazione completa	Perini, S. Chioggia da Settecento all'età della Restaurazione, Chioggia 1989.
BIL - Citazione completa	Camusso, N., La collezione Vianelli di Chioggia (tesi di laurea), an. 1986-1987, Facoltà di Magistero, Università di Padova.
BIL - Citazione completa	Turlon, E. Catalogo storico e catalogazione moderna della collezione Vianelli a Chioggia (tesi di Laurea), a.a. 1996-1997, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia delle arti visive e della musica, Università di Padova.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CM PN - Nome	Turlon E.
FUR - Funzionario responsabile	Spadavecchia F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Daniele M.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile
AN - ANNOTAZIONI	