

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---------------------------------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00491421 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | OA |
| ESC - Ente schedatore | M442 |
| ECP - Ente competente | M442 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Casa Museo Boncompagni Ludovisi |
| LDCU - Indirizzo | Via Boncompagni 18, 00187 Roma |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | vaso |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | serie di due vasi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1755 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1780 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
|--|---|
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Ignoto artigiano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | porfido |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISV - Varie | base 13x13 cm |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Entrambi i vasi hanno una base poligonale sagomata a riquadri. Sopra sono caratterizzati da un anello fogliato sul quale poggia il collo corto e svasato. Il corpo piriforme ha dei grossi manici a voluta e foglia. Il bordo svasato è decorato con motivo a nastro e giglio. Il coperchio è decorato con fiori e foglie. |
| NSC - Notizie storico-critiche | I vasi appaiono opera di pregevole fattura, probabilmente di ambito francese. Durante il regno di Luigi XVI le pietre dure assunsero un ruolo di primo piano nell'arredo delle residenze reali. Gli oggetti più consueti sono i vasi scolpiti nel diaspro, nell'ametista e nel serpentino con elaborate montature in bronzo dorato, eseguite dai celebri bronzisti di corte, come Pierre Gouthiere (1732 - 1813) che nelle sue creazioni alla fantasia degli ornati a motivi vegetali e figurati si unisce una rifinitura perfetta. I nostri esemplari si avvicinano al vaso in serpentino montato in bronzo (già di Maria Antonietta) e ora al Louvre. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | legato testamentario |
| ACQN - Nome | legato Alice Blanceflor de Bildt Boncompagni |
| ACQD - Data acquisizione | 1970 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Boncompagni Ludovisi |
| CDGI - Indirizzo | via Boncompagni 18, Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | Documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAN - Codice identificativo | ARREDI009 |

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

| | |
|------------------------------|------------------------|
| RSET - Tipo di scheda | OA |
| RSED - Data | 1994 |
| RSEN - Compilatori | Petrecca Possanzini L. |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome compilatore | Locchi M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Piantoni G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------|
| RVMD - Data registrazione | 2024 |
| RVMN - Nome revisore | Elisa Ciafrei |