

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00491421

NCTS - Suffisso numero catalogo generale OA

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Casa Museo Boncompagni Ludovisi

LDCU - Indirizzo Via Boncompagni 18, 00187 Roma

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione serie di due vasi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1755

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1780

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ignoto artigiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porfido
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISV - Varie	base 13x13 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entrambi i vasi hanno una base poligonale sagomata a riquadri. Sopra sono caratterizzati da un anello fogliato sul quale poggia il collo corto e svasato. Il corpo piriforme ha dei grossi manici a voluta e foglia. Il bordo svasato è decorato con motivo a nastro e giglio. Il coperchio è decorato con fiori e foglie.
NSC - Notizie storico-critiche	I vasi appaiono opera di pregevole fattura, probabilmente di ambito francese. Durante il regno di Luigi XVI le pietre dure assunsero un ruolo di primo piano nell'arredo delle residenze reali. Gli oggetti più consueti sono i vasi scolpiti nel diaspro, nell'ametista e nel serpentino con elaborate montature in bronzo dorato, eseguite dai celebri bronzisti di corte, come Pierre Gouthiere (1732 - 1813) che nelle sue creazioni alla fantasia degli ornati a motivi vegetali e figurati si unisce una rifinitura perfetta. I nostri esemplari si avvicinano al vaso in serpentino montato in bronzo (già di Maria Antonietta) e ora al Louvre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	legato Alice Blanceflor de Bildt Boncompagni
ACQD - Data acquisizione	1970
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Boncompagni Ludovisi
CDGI - Indirizzo	via Boncompagni 18, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	Documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	ARREDI009

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1994
RSEN - Compilatori	Petrecca Possanzini L.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CM PN - Nome compilatore	Locchi M.
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni G.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2024
RVMN - Nome revisore	Elisa Ciafrei