

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01412762
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il costume e la Moda dei secoli XIX e XX
LDCU - Indirizzo	Via Boncompagni 18
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Abiti
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTC - Categoria	cavalleresco o civile
OGTE - Componenti esistenti	1
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	Tailleur
OGTS - Definizione storica/commerciale	Abito di lana verde acqua senza maniche dalla linea a tubino, lungo al ginocchio.
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
DT - CRONOLOGIA	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	anni cinquanta

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1958
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1958
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Antonio De Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	N.D.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	002021
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**CMM - COMMITTENTE/ACQUIRENTE**

<b>CMMN - Nome</b>	Palma Bucarelli (Roma 16 marzo 1916-25 luglio 1998)
--------------------	---

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCC - Colore</b>	verde acqua

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	artificiale
<b>MTFC - Colore</b>	grigio/verdino

**MIS - MISURE BASE**

<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	95 cm
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	42 cm
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	80 cm
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	96 cm

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Abito in due teli con scollo arrotondato sia davanti che sul dietro, senza maniche, punto vita non sottolineato, apertura laterale con lampo.
-----------------------	---

**SRM - STRUTTURA MANICA**

<b>SRMT - Tipologia manica</b>	privo di maniche con spalline di cm 6 di spessore e apertura per il braccio cm 36.
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	scollo arrotondato sia sul davanti che sul dietro
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	cerniera lampo sul lato sinistro del busto lunga cm 35 + 1 gancio
<b>SREU - Cuciture</b>	due piccoli spacchi laterali sovrapposti (cm 4 su ciascun lato) profondi cm 7.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'atelier Antonio De Luca, con sede a Porta Pinciana, era frequentato da donne dell'élite intellettuale romana. Nel 1958 De Luca disegna una linea ispirata alle figure femminili dei dipinti di Modigliani. Negli anni '60 De Luca si ritira dal circuito ufficiale della moda per continuare la sua attività privatamente. . Palma Bucarelli indossò il tailleur all'inaugurazione della mostra Jackson Pollock, il 1 marzo 1958; è ritratta con questo completo anche nel 1959, alla mostra Forme e tecniche nell'architettura contemporanea presso la Galleria nazionale d'arte moderna (Archivio bioiconografico GNAM).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Palma Bucarelli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1998
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il costume e la Moda dei secoli XIX E XX
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Boncompagni 18
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesca Quarantini
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ABITO08xy
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Sofia Gnoli
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ufficio Catalogazione GNAM Roma - Donazione Bucarelli

<b>FNTD - Data</b>	1998
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Inventario Museo Boncompagni Ludovisi
<b>FNTS - Posizione</b>	Piano mazzanino
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariastella Margozzi e Arianna Marullo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag.63
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.68
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Maria Ciccarella, Francesca Quarantini
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde Amaturo