

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01412762

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il costume e la Moda dei secoli XIX e XX

LDCU - Indirizzo Via Boncompagni 18

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Abiti

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTE - Componenti esistenti 1

OGTF - Funzione/ occasione da giorno

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello Tailleur

OGTS - Definizione storica/commerciale Abito di lana verde acqua senza maniche dalla linea a tubino, lungo al ginocchio.

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

XX

**DTZS - Frazione cronologica**

anni cinquanta

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1958

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1958

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologica**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'****AUTR - Ruolo**

esecutore sartoriale

**AUTN - Autore/nome scelto**

Antonio De Luca

**AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività**

N.D.

**AUTH - Sigla per citazione**

002021

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

etichetta

**CMM - COMMITTENTE/ACQUIRENTE****CMMN - Nome**

Palma Bucarelli (Roma 16 marzo 1916-25 luglio 1998)

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA****MTCF - Fibra/ Materia**

lana

**MTCT - Tecnica**

tessuto

**MTCC - Colore**

verde acqua

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA****MTFO - Tipologia**

federa

**MTFF - Fibra/ Materia**

artificiale

**MTFC - Colore**

grigio/verdino

**MIS - MISURE BASE****MISR - Lunghezza totale parte anteriore**

95 cm

**MISS - Larghezza dorso**

42 cm

**MISV - Circonferenza vita**

80 cm

**MISO - Circonferenza orlo**

96 cm

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Abito in due teli con scollo arrotondato sia davanti che sul dietro, senza maniche, punto vita non sottolineato, apertura laterale con lampo.

**SRM - STRUTTURA MANICA**

<b>SRMT - Tipologia manica</b>	privo di maniche con spalline di cm 6 di spessore e apertura per il braccio cm 36.
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/scollo</b>	scollo arrotondato sia sul davanti che sul dietro
<b>SREA - Tipologia chiusura/allacciatura</b>	cerniera lampo sul lato sinistro del busto lunga cm 35 + 1 gancio
<b>SREU - Cuciture</b>	due piccoli spacchi laterali sovrapposti (cm 4 su ciascun lato) profondi cm 7.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'atelier Antonio De Luca, con sede a Porta Pinciana, era frequentato da donne dell'élite intellettuale romana. Nel 1958 De Luca disegna una linea ispirata alle figure femminili dei dipinti di Modigliani. Negli anni '60 De Luca si ritira dal circuito ufficiale della moda per continuare la sua attività privatamente. . Palma Bucarelli indossò il tailleur all'inaugurazione della mostra Jackson Pollock, il 1 marzo 1958; è ritratta con questo completo anche nel 1959, alla mostra Forme e tecniche nell'architettura contemporanea presso la Galleria nazionale d'arte moderna (Archivio bioiconografico GNAM).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Palma Bucarelli
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1998
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il costume e la Moda dei secoli XIX E XX
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Boncompagni 18
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesca Quarantini
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ABITO08xy
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Sofia Gnoli
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ufficio Catalogazione GNAM Roma - Donazione Bucarelli

<b>FNTD - Data</b>	1998
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Inventario Museo Boncompagni Ludovisi
<b>FNTS - Posizione</b>	Piano mazzanino
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariastella Margozi e Arianna Marullo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag.63
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.68
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Maria Ciccarella, Francesca Quarantini
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde Amaturò