

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01412762
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
----------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il costume e la Moda dei secoli XIX e XX
LDCU - Indirizzo	Via Boncompagni 18
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Abiti

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	giacca
OGTC - Categoria	cavalleresco o civile
OGTE - Componenti esistenti	1
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	Tailleur
OGTS - Definizione storica/ commerciale	Giacchina di lana verde acqua

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	anni cinquanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1958
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1958
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ'**

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore/nome scelto	Antonio De Luca
AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	N.D.
AUTH - Sigla per citazione	002021
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

CMM - COMMITTENTE/ACQUIRENTE

CMMN - Nome	Palma Bucarelli (Roma 16 marzo 1916-25 luglio 1998)
--------------------	---

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	lana
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCC - Colore	verde acqua

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	artificiale
MTFC - Colore	verde acqua

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	41 cm
MISS - Larghezza dorso	42 cm
MISV - Circonferenza vita	96 cm
MISO - Circonferenza orlo	110 cm

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	44 cm/31 cm
MIML - Larghezza massima/ minima	22 cm/14 cm

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Giacchino di lana verde acqua dalla lunghezza asimmetrica: più corta sul davanti e più lunga e leggermente stondata sul dietro. Ha maniche a 3/4 e uno scollo tondo guarnito da un colletto a camicia. La linea appena avvitata della giacca e i grandi bottoni in resina, insieme alla tenue tonalità pastello del tessuto sono caratteristici della seconda metà degli anni '50.

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSU - Struttura oggetti bidimensionali

spalline leggermente imbottite

SRC - STRUTTURA COMPLESSA

SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi

busto 4 teli, girocollo con colletto applicato, punto vita non sottolineato

SRM - STRUTTURA MANICA

SRMT - Tipologia manica

maniche dritte formate ciascuno da un telo, lunghe 3/4.

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SREC - Tipologia collo/ scollo

girocollo con colletto applicato formato da due teli. Scollatura tonda completata da collo a camicia.

SRET - Tipologia tasche

Non ci sono tasche anche se il tessuto, leggermente ripreso lateralmente all'altezza del punto vita sembra formare delle tasche.

SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura

4 bottoni

SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura

anteriore

SREB - Tipologia bottone

4 bottoni intagliati in resina verde acqua

SREM - Forma/ Materia/ bottone

resina verde

NSC - Notizie storico-critiche

L'atelier Antonio De Luca, con sede a Porta Pinciana, era frequentato da donne dell'elite intellettuale romana. Nel 1958 De Luca disegna una linea ispirata alle figure femminili dei dipinti di Modigliani. Negli anni '60 De Luca si ritira dal circuito ufficiale della moda per continuare la sua attività privatamente. . Palma Bucarelli indossò il tailleur all'inaugurazione della mostra Jackson Pollock, il 1 marzo 1958; è ritratta con questo completo anche nel 1959, alla mostra Forme e tecniche nell'architettura contemporanea presso la Galleria nazionale d'arte moderna (Archivio bioiconografico GNAM).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Palma Bucarelli

ACQD - Data acquisizione

1998

ACQL - Luogo acquisizione

Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il costume e la Moda dei secoli XIX E XX
CDGI - Indirizzo	Via Boncompagni 18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesca Quarantini
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	ABITO08
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Sofia Gnoli
FNTT - Denominazione	Ufficio Catalogazione GNAM Roma - Donazione Bucarelli
FNTD - Data	1998
FNTN - Nome archivio	Inventario Museo Boncompagni Ludovisi
FNTS - Posizione	Piano mazzanino
FNTI - Codice identificativo	53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariastella Margozzi e Arianna Marullo
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	002021
BIBN - V., pp., nn.	pag.63
BIBI - V., tavv., figg.	fig.68
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Maria Ciccarella, Francesca Quarantini
FUR - Funzionario responsabile	Matilde Amaturo