

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01412762

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il costume e la Moda dei secoli XIX e XX

LDCU - Indirizzo Via Boncompagni 18

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Abiti

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione giacca

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTE - Componenti esistenti 1

OGTF - Funzione/ occasione da giorno

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello Tailleur

OGTS - Definizione storica/commerciale Giacchina di lana verde acqua

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

XX

**DTZS - Frazione cronologica**

anni cinquanta

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1958

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1958

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologica**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'****AUTR - Ruolo**

esecutore sartoriale

**AUTN - Autore/nome scelto**

Antonio De Luca

**AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività**

N.D.

**AUTH - Sigla per citazione**

002021

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

etichetta

**CMM - COMMITTENTE/ACQUIRENTE****CMMN - Nome**

Palma Bucarelli (Roma 16 marzo 1916-25 luglio 1998)

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA****MTCF - Fibra/ Materia**

lana

**MTCT - Tecnica**

tessuto

**MTCC - Colore**

verde acqua

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA****MTFO - Tipologia**

federa

**MTFF - Fibra/ Materia**

artificiale

**MTFC - Colore**

verde acqua

**MIS - MISURE BASE****MISR - Lunghezza totale parte anteriore**

41 cm

**MISS - Larghezza dorso**

42 cm

**MISV - Circonferenza vita**

96 cm

**MISO - Circonferenza orlo**

110 cm

**MIM - MISURE MANICHE****MIMA - Lunghezza esterna/ interna**

44 cm/31 cm

**MIML - Larghezza massima/ minima**

22 cm/14 cm

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Giacchina di lana verde acqua dalla lunghezza asimmetrica: più corta sul davanti e più lunga e leggermente stondata sul dietro. Ha maniche a 3/4 e uno scollo tondo guarnito da un colletto a camicia. La linea appena avvitata della giacca e i grandi bottoni in resina, insieme alla tenue tonalità pastello del tessuto sono caratteristici della seconda metà degli anni '50.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSU - Struttura oggetti bidimensionali	spalline leggermente imbottite
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	busto 4 teli, girocollo con colletto applicato, punto vita non sottolineato
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	maniche dritte formate ciascuno da un telo, lunghe 3/4.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	girocollo con colletto applicato formato da due teli. Scollatura tonda completata da collo a camicia.
SRET - Tipologia tasche	Non ci sono tasche anche se il tessuto, leggermente ripreso lateralmente all'altezza del punto vita sembra formare delle tasche.
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	4 bottoni
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	anteriore
SREB - Tipologia bottone	4 bottoni intagliati in resina verde acqua
SREM - Forma/ Materia/ bottone	resina verde
NSC - Notizie storico-critiche	L'atelier Antonio De Luca, con sede a Porta Pinciana, era frequentato da donne dell'élite intellettuale romana. Nel 1958 De Luca disegna una linea ispirata alle figure femminili dei dipinti di Modigliani. Negli anni '60 De Luca si ritira dal circuito ufficiale della moda per continuare la sua attività privatamente. . Palma Bucarelli indossò il tailleur all'inaugurazione della mostra Jackson Pollock, il 1 marzo 1958; è ritratta con questo completo anche nel 1959, alla mostra Forme e tecniche nell'architettura contemporanea presso la Galleria nazionale d'arte moderna (Archivio bioiconografico GNAM).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Palma Bucarelli
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il costume e la Moda dei secoli XIX E XX
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Boncompagni 18
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesca Quarantini
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ABITO08
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Sofia Gnoli
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ufficio Catalogazione GNAM Roma - Donazione Bucarelli
<b>FNTD - Data</b>	1998
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Inventario Museo Boncompagni Ludovisi
<b>FNTS - Posizione</b>	Piano mazzanino
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariastella Margozzi e Arianna Marullo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag.63
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.68
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Maria Cicarella, Francesca Quarantini
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde Amaturò