

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00699601
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
OGTN - Denominazione /dedicazione	vaso commemorativo di Sandro Mussolini
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di giovane uomo fra stelle e angeli
SGTT - Titolo	Ritratto di Sandro Italico Mussolini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Mercato Saraceno
PVCL - Località	Paderno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	studio
LDCN - Denominazione attuale	Studio Arnaldo Mussolini
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Bondanini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	A_MUS_0033
INVD - Data	2024
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.207117

GPDPY - Coordinata Y	43.968446
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ORTOFOTO 2012
GPBT - Data	2024
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sintoni Aldo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1927-1930
AUTH - Sigla per citazione	AM_A0008
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giulio Pivi
CMMD - Data	1930 ca.
CMMC - Circostanza	omaggio a Sandro Italico Mussolini
CMMF - Fonte	iscrizione sul fondo del vaso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51
MISD - Diametro	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
Vaso commemorativo di Sandro Mussolini. Sul fronte ritratto a mezzo	

DESO - Indicazioni sull'oggetto busto di Sandro Italico, con ai lati gli estremi di nascita e morte, entro ghirlanda circondata da stelle e angeli reggi ghirlanda. Sui fianchi e retro altri angeli che reggono croci e turibolo, fra girali vegetali, infiorescenze raggiate e stelle. Interno in ceramica bianca.

DESI - Codifica Iconclass 61B2 (ALESSANDRO ITALICO MUSSOLINI)

DESI - Codifica Iconclass 11G : 11D121 : 24D

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi storici: Alessandro Italico Mussolini

DESS - Indicazioni sul soggetto Simbologia funebre: angeli che reggono una croce, stelle.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione sul fondo

ISRA - Autore Aldo Sintoni

ISRI - Trascrizione OMAGGIO DI GIVLIO PINI/ FATTO DA ALDO SINTONI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza emblema

STMQ - Qualificazione commerciale

STMI - Identificazione Regia Scuola di Faenza

STMP - Posizione sul fondo

STMD - Descrizione scudetto quadripartito a scacchiera bianca e nera con foglie di quercia e la scritta FAENZA/ R. SCUOLA

Il vaso reca una immagine del figlio di Arnaldo Mussolini tratta da una fotografia non presente nello studio. La scelta dell'oggetto ceramico recante un ritratto, in questo caso un omaggio postumo, è strettamente riconlegabile all'ambito geografico e culturale di provenienza, nel quale la produzione ceramica gravitante intorno al centro di Faenza ha visto e vede tuttora la presenza di una scuola artigianale e artistica estremamente prolifico e di alto livello. La particolare declinazione della ceramica istoriata recante ritratti di uomini o donne con intento celebrativo affonda le sue origini almeno nel Rinascimento. In modo non dissimile questo ritratto fu commissionato ad un alunno della scuola di ceramica, fondata a Faenza nel 1916 da Gaetano Ballardini. Nel 1925 la scuola venne trasferita all'interno del museo, fondato nel 1908 dallo stesso Ballardini, fu riconosciuta dallo Stato e divenne "Regia Scuola di Ceramica" per poi divenire, nel 1938, "Regio Istituto d'Arte della Ceramica e infine, nel secondo dopoguerra, Istituto d'arte dedicato al suo fondatore.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Prospectiva Coop. Soc.
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	A_MUS_0033

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Prospectiva Coop. Soc.
FTAD - Data	2024

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Prospectiva Coop. Soc.
FTAD - Data	2024

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ravanellil Guidotti Carmen
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	AM_B0007

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Albanese Giulia
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	AM_B0005

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Albonico, Chiara
RSR - Referente scientifico	Giorgini, Luca
FUR - Funzionario responsabile	Pirraglia, Romina