

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00953565
ESC - Ente schedatore	AI189
ECP - Ente competente per tutela	S315

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOREPORTAGE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	132
--------------------------------	-----

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	la scheda in questione è in relazione con la scheda FF
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1500952730

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Sarno
PVCL - Località	Borgo San Matteo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCF - Uso</b>	archivio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Convento di San Domenico
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Domenico
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico IL DIDRAMMO - Museo Didattico della Fotografia
<b>LDCS - Specifiche</b>	Il convento di San Domenico è presente nel sistema "Vincoli in rete" con ID 275646 DM del 12/06/1991 ex Lege 1089/1939.
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2011
<b>LCN - Note</b>	Il Museo Didattico della Fotografia (MuDiF) è un'articolazione dell'Associazione IL DIDRAMMO APS

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	SA
<b>PRVC - Comune</b>	Nocera Inferiore

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	privato
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Mulino Nobile
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	archivio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Villanova, 2/12
<b>PRCS - Specifiche</b>	Precedente sede dell'archivio fotografico

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	2009
<b>PRDU - Data fine</b>	2011

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

--	--

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Nocera Inferiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	casa
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	privata
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Fucilari, 104
PRCS - Specifiche	Abitazione di Francesco Jovane dove fu conservato l'archivio dopo la sua morte. L'archivio, collocato in cantina, venne trasferito da Napoli a seguito della chiusura dell'agenzia fotogiornalistica Alfa Press di cui il fotografo era titolare.
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2002
PRDU - Data fine	2009
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Francesco Jovane
UBFS - Serie archivistica	Sommosse
UBFU - Titolo di unità archivistica	Rivolta ungherese del 1956
UBFC - Collocazione	scaffale 5 - ripiano 1 - scatola 2
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da JOV_000031_NP_aa0001 a JOV_000031_NP_de0008
INVD - Riferimento cronologico	2023-2024
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	AI189
AUTH - Codice identificativo	MUDIF001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Jovane, Francesco
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1930/04/18-2002/12/15
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	L'insieme è formato da pellicola negativa da 70 mm che riproduce immagini relative alla rivolta ungherese del 1956. Ai margini delle immagini riprodotte vi sono indicazioni circa la misura della foto da pubblicare. Su alcune è riportato il timbro "Scarsellini. Centro documentazioni". Delle immagini non vi è alcun riferimento autoriale.

Di una soltanto, la JOV\_0000031\_NP\_da0002, che riproduce una giovane coppia di rivoltosi con fucile e che si tengono per mano, è attribuita a Jack Metzger dell'Agenzia Comet di Zurigo.

#### AAT - ALTRE ATTRIBUZIONI

AATN - Nome	Jack Metzger
AATA - Riferimento cronologico	1918 - 1999
AATM - Motivazione/fonte	pubblicazione di riferimento
AATY - Note	Cfr. : <a href="https://maszol.ro/fotoriport/Egy-svajci-fotos-kepei-a-forradalomrol-Jack-Metzger-eddig-ismeretlen-1956-os-kepei">https://maszol.ro/fotoriport/Egy-svajci-fotos-kepei-a-forradalomrol-Jack-Metzger-eddig-ismeretlen-1956-os-kepei</a>

#### SG - SOGGETTO

##### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Riproduzioni - Rivolte - Budapest. Rivoluzione ungherese
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La serie si riferisce alla riproduzione di immagini realizzate durante l'insurrezione a Budapest del popolo contro i sovietici. Alcune immagini non sono attribuibili a Jovane.

##### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Rivolta in Ungheria
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sulla busta contenente i negativi

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	anni cinquanta

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1956/07/23
DTSF - A	1956/11/11
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica

#### LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

##### LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	UNGHERIA
LRCR - Regione	nr
LRCP - Provincia	nr
LRCC - Comune	nr
LRCE - Località estera	Budapest
LRO - Occasione	Insurrezione a Budapest del popolo ungherese contro i sovietici.
LRD - Data della ripresa	1956/00/00

#### MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento (acetati)

##### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	mm

<b>MISM - Valore</b>	70
<b>MISV - Note</b>	L'unità archivistica è composta da pellicola di formato 70 mm perforata, utilizzata per riprodurre stampe fotografiche relative alla rivolta ungherese del 1956.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservate in buste di polipropilene e in box di cartone da conservazione, in ambiente termoigrometricamente controllato.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	da 2023 a 2024
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	La pellicola è stata asportata dal contenitore originale in materiale non idoneo alla conservazione, spolverato con aspiratore elettrico e con pennello morbido sul lato pellicola, segnato, sistemato in foglio di polipropilene e stoccato in raccoglitore in cartone a norma.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Il DIDRAMMO APS
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	MiC-SAB-CAM
<b>RSTN</b>	Petrosino, Rosario
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via San Domenico, s.n.c. - Sarno (SA)
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Fratelli Jovane
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Nocera Inferiore
<b>ACQE - Note</b>	I fratelli Jovane: Stefania, Massimo, Alessandro sono i figli di Francesco
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCA - Ente proponente</b>	SAB-CAM
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art.10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2018/07/10
<b>NVCD - Data notifica</b>	2018/07/13
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	

<b>CPRN - Nome</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>CPRI - Indirizzo</b>	via Luigi Angrisani, 80
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Stefania
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Milano, via Ettore Bugatti 13/A
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Massimo
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Milano, via Policarpo Petrocchi 38
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Jovane, Alessandro
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Nocera Inferiore, via Fucilari 104
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	2072/12/15
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_0000031_NP_cz0001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Budapest. Carro armato sovietico
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_0000031_NP_cz0001.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_0000031_NP_cr0001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Budapest. Rivoltosi bruciano immagine di Stalin
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_0000031_NP_cr0001.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_0000031_NP_da0002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Budapest. Coppia di insorti con fucile
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1956
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_0000031_NP_da0002.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Da ricerca condotta l'autore della foto sembrerebbe essere il fotografo svizzero Metzger, Jack . Cfr. : <a href="https://maszol.ro/fotoriport/Egy-svajci-fotos-kepei-a-forradalomrol-Jack-Metzger-eddig-ismeretlen-1956-os-kepei">https://maszol.ro/fotoriport/Egy-svajci-fotos-kepei-a-forradalomrol-Jack-Metzger-eddig-ismeretlen-1956-os-kepei</a>
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_0000031_NP_bc0002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Budapest. Tombe di insorti in aiuole cittadine
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_0000031_NP_bc0002.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_0000031_NP_cg0002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Budapest. Insorti uccisi
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_0000031_NP_cg0002.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_0000031_NP_bp0002
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Budapest. Corpi di insorti
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_0000031_NP_bp0002.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	JOV_0000031_NP_cp0002

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Budapest. Cadavere di soldato
<b>FTAA - Autore</b>	Calì, Marinella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2025
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	IL DIDRAMMO APS
<b>FTAK - Nome file originale</b>	JOV_0000031_NP_cp0002.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2025
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Petrosino, Rosario
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Berardi, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vona, Paola (SAB Campania)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La Campagna di digitalizzazione e catalogazione del Fondo Fotografico Francesco Jovane è stata finanziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Campania. Trattativa 4694581 - Prosecuzione e conclusione dei lavori al progetto archivistico Tutela e valorizzazione dell'archivio fotografico Francesco Jovane.