

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01412763

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Casa museo Boncompagni Ludovisi

LDCU - Indirizzo Via Boncompagni 18

LDCM - Denominazione raccolta Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

LDCS - Specifiche Collezione Museo Boncompagni Ludovisi

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione giacca

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTE - Componenti esistenti 1

OGTF - Funzione/ occasione da giorno

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello tailleur

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	anni settanta
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1973
<b>DTSF - A</b>	1973
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Aurora Battilocchi
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	anni '20 - anni '70
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	002021
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Battilocchi, Roma
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonti archivistiche
<b>CMM - COMMITTENTE/ACQUIRENTE</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Palma Bucarelli
<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>FRUN - Nome</b>	Palma Bucarelli
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCC - Colore</b>	blu
<b>MTCD - Decorazione</b>	motivi geometrici quadrati rossi e bianchi
<b>MTCP - Posizione</b>	intero abito
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	sintetica
<b>MTFC - Colore</b>	blu
<b>MTFP - Posizione</b>	interna
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	60 cm
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	38 cm
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	90 cm
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	80 cm

<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	57 cm / 42 cm
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	15 cm / 12 cm
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Giacca con collo a revers e tasche applicate con pattine sagomate, chiusa da bottoni in resina blu e metallo dorato.
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	lunga, dritta
<b>SRMF - Parte terminale manica</b>	apertura di 8 cm sul polso, chiusa con due bottoni
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	a revers
<b>SRET - Tipologia tasche</b>	applicate con pattine sagomate
<b>SREP - Posizione tasche</b>	4 tasche sul lato anteriore della giacca ciascuna chiusa con un bottone
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	3 bottoni
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	resina e metallo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Aurora Battilocchi apre la sua sartoria negli anni '20 in via Sistina n.67 a Roma. L'atelier conta tra la sua clientela i membri di Casa Savoia e gran parte dell'aristocrazia e dell'alta borghesia capitolina. I modelli proposti da Battilocchi, famosi per la raffinatezza del taglio e delle rifiniture, traggono molto spesso ispirazione dai modelli francesi. Palma Bucarelli indossò questo tailleur in occasione di diverse inaugurazioni alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Barbara Lazzarini
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2010
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Roma
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Casa Museo Boncompagni Ludovisi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Boncompagni 18
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesca Quarantini
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ABITO09x
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariastella Margozi, Arianna Marullo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag.60-61
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.85
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CM PN - Nome</b>	Francesca Quarantini, Maria Ciccarella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde Amatore