

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01412761

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Casa museo Boncompagni Ludovisi

LDCU - Indirizzo Via Boncompagni 18

LDCM - Denominazione raccolta Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

LDCS - Specifiche Collezione Museo Boncompagni Ludovisi

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione giacca

OGTC - Categoria cavalleresco o civile

OGTE - Componenti esistenti 1

OGTF - Funzione/ occasione da giorno

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello tailleur, corto

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	anni cinquanta
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1957
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1957
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Antonio De Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	anni '50- '60
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	002021
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>AUTO - Modello di riferimento</b>	Nella collezione A.I. 1957 Dior lancia tailleur con giacca a doppio petto e collo a camicia.
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	De Luca, Roma
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonti archivistiche
<b>CMM - COMMITTENTE/ACQUIRENTE</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Palma Bucarelli
<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>FRUN - Nome</b>	Palma Bucarelli
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tweed
<b>MTCC - Colore</b>	viola scuro
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta artificiale
<b>MTFC - Colore</b>	nera
<b>MTFP - Posizione</b>	interna
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	41 cm
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	41 cm

MISV - Circonferenza vita	90 cm
MISO - Circonferenza orlo	90 cm
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	47 cm / 33 cm
MIML - Larghezza massima/ minima	21 cm / 13 cm
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Giacca di tweed dalla linea a sacchetto, lunga fino ai fianchi. Collo a camicia e chiusura a doppio petto con 6 bottoni.
SRM - STRUTTURA MANICA	
SRMT - Tipologia manica	dritta, 2 teli
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	a camicia, 2 teli
SRET - Tipologia tasche	sono presenti 2 pattine
SREP - Posizione tasche	altezza punto vita
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	doppio petto, 6 bottoni + 1 automatico + 1 gancio
NSC - Notizie storico-critiche	Casa di moda romana di tradizione francese con sede a Porta Pinciana. Con De Luca hanno collaborato Brunetta Mateldi e Pino Lancetti. L'atelier era frequentato da donne dell'elite intellettuale romana come Irene Brin e Palma Bucarelli. Il tailleur, con giacca chiusa a doppio petto e gonna aderente lunga al gionocchio, ha una linea caratteristica della seconda metà degli anni '50. Palma Bucarelli indossò il tailleur il 24 maggio 1957 in occasione dell'inaugurazione della mostra "Pittori moderni della Collezione Cavallini di Brescia" alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (cit. fonti iconografiche)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Palma Bucarelli
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX
CDGI - Indirizzo	via Boncompagni 18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesca Quarantini
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ABITO10xy
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Sofia Gnoli
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ufficio Catalogazione GNAM Roma - Donazione Bucarelli
<b>FNTD - Data</b>	1998
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Inventario Museo Boncompagni Ludovisi
<b>FNTS - Posizione</b>	piano mezzanino
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariastella Margozzi, Arianna Marullo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag.62
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.67
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Francesca Quarantini
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde Amatore