

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01412761
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	d'arte
LDCN - Denominazione attuale	Casa museo Boncompagni Ludovisi
LDCU - Indirizzo	Via Boncompagni 18
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX
LDCS - Specifiche	Collezione Museo Boncompagni Ludovisi
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gonna
OGTC - Categoria	cavalleresco o civile
OGTE - Componenti esistenti	1
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	tailleur, corto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	anni cinquanta
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1957
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1957
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITÀ'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore/nome scelto</b>	Antonio De Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività</b>	anni '50- '60
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	002021
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>AUTO - Modello di riferimento</b>	Nella collezione A.I. 1957 Dior lancia tailleur con giacca a doppio petto e collo a camicia.
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	De Luca, Roma
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonti archivistiche
<b>CMM - COMMITTENTE/ACQUIRENTE</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Palma Bucarelli
<b>FRU - FRUITORE</b>	
<b>FRUN - Nome</b>	Palma Bucarelli
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tweed
<b>MTCA - Analisi</b>	1 telo
<b>MTCC - Colore</b>	viola scuro
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta artificiale
<b>MTFC - Colore</b>	nera
<b>MTFP - Posizione</b>	interna
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	56 cm

**MISV - Circonferenza vita**

58 cm

**MISO - Circonferenza orlo**

90 cm

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE****DESO - Oggetto**

Gonna tweed di lana, lunga sotto il ginocchio, dalla linea dritta e aderente con chiusura laterale.

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI****SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura**

cerniera laterale cm. 17 + 2 ganci

**SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura**

lato sinistro

**SREU - Cuciture**

sono presenti 4 pinces (due anteriori e due posteriori) all'altezza della vita.

**EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI****EDAT - Tipologia**

cinturino h 2.5 cm

**EDAM - Materia/ Colore**

stesso tessuto

**NSC - Notizie storico-critiche**

Casa di moda romana di tradizione francese con sede a Porta Pinciana. Con De Luca hanno collaborato Brunetta Mateldi e Pino Lancetti. L'atelier era frequentato da donne dell'elite intellettuale romana come Irene Brin e Palma Bucarelli. Il tailleur con giacca chiusa a doppio petto e gonna aderente lunga al ginocchio ha una linea caratteristica della seconda metà degli anni '50. Palma Bucarelli indossò il tailleur il 24 maggio 1957 in occasione dell'inaugurazione della mostra "Pittori moderni della Collezione Cavallini di Brescia" alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (cit. fonti iconografiche)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Palma Bucarelli

**ACQD - Data acquisizione**

1998

**ACQL - Luogo acquisizione**

Roma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

**CDGI - Indirizzo**

via Boncompagni 18

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

ABITO10x

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTA - Autore</b>	Sofia Gnoli
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ufficio Catalogazione GNAM Roma - Donazione Bucarelli
<b>FNTD - Data</b>	1998
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Inventario Museo Boncompagni Ludovisi
<b>FNTS - Posizione</b>	piano mezzanino
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	50

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariastella Margozzi, Arianna Marullo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	002021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pag.62
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.67

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Francesca Quarantini
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matilde Amaturo