

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00388814
ESC - Ente schedatore	UNICT
ECP - Ente competente per tutela	S86
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	MINERALOGIA
CTA - Altra categoria	GEMMOLOGIA
CTA - Altra categoria	CRISTALLOGRAFIA
CTC - Parole chiave	studio
CTC - Parole chiave	angolo
CTC - Parole chiave	cristalli
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	set di modellini
OGTT - Tipologia	per lo studio della mineralogia
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN	2
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione	

attuale	Museo dei Saperi e delle Mirabilia siciliane
LDCF - Uso	museo
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Centrale dell'Università degli Studi di Catania
LDCU - Indirizzo	Piazza Università, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dei Saperi e delle Mirabilia siciliane
LDCS - Specifiche	Piano terra
LCN - Note	Sala dedicata al Museo di Mineralogia, Petrografia e Vulcanologia; teca a destra, ripiano in alto.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CT
PRVC - Comune	Catania

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Museo di Mineralogia, Petrografia e Vulcanologia
PRCF - Uso contenitore fisico	museo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Corso Italia, 57
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Collezione di strumenti di misura mineropetrografici, geofisici e geochimici

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Gli strumenti esposti al Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane provengono dai diversi musei e collezioni dell'Ateneo; questo strumento, nello specifico, proviene dalla Collezione di strumenti di misura mineropetrografici, geofisici e geochimici. Gli strumenti sono stati portati nella nuova sede dal 2018, quando fu inaugurata la mostra temporanea "I Saperi dell'Università e le Mirabilia siciliane", mostra che - visto il successo riscosso - fu istituita in maniera permanente nel 2019 con l'attuale denominazione.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	688
INVD - Riferimento cronologico	non disponibile
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	15.08684
GECY - Coordinata y	37.50372
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	NR (rilievo tramite GPS)
GPBU - Indirizzo web (URL)	https://goo.gl/maps/ALJfYpoVHHrKj9rv8
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX secolo
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Desfontaines à Paris
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTS - Riferimento al nome	officina
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	marchio
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Jean-Baptiste Romé de l'Isle

AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1736-1790
AUTR - Ruolo	inventore
AUTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Nel XVIII secolo, il mineralogista francese Jean-Baptiste Romé de l' Isle (1736-1790), seguendo le idee di Linneo, condusse uno studio scientifico dei cristalli, ritenendo possibile classificarli in base alla loro forma esteriore, idea che, all'epoca, suscitò grande opposizione. A supporto dell'imponente trattato in quattro volumi da lui redatto, <i>Cristallographie</i> (1783), egli produsse la prima collezione di modelli di cristalli di cui abbiamo notizia. Questi vennero realizzati in terracotta dai suoi collaboratori, tra cui vi era Swebach-Desfontaines, alla cui bottega si deve la realizzazione del piccolo cabinet a due ante e sei cassetti, che conta circa 250 pezzi, presente nel nostro museo, come riporta l'incisione in francese posta al di sopra. Dopo la loro introduzione, i modelli di cristalli furono sempre più richiesti per fini didattici e di studio, e la produzione incrementò in quantità e qualità, sperimentando anche nuovi materiali come gesso, porcellana, legno, vetro e metallo. Quest'ultimo è il materiale dei circa 170 pezzi custoditi nei tre cassetti del secondo cabinet qui esposto, da datare agli inizi del '900, più recentemente, quindi, rispetto al primo che – per tecnica e qualità – si colloca alla metà del XIX secolo, anche se probabilmente fu acquistato dall'Ateneo solo verso la fine dello stesso.</p>
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	cabinet a sei cassetti
ISEP - Posizione	parte superiore al centro
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	francese
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	Modeles en terre cuite de la Cristallographie de M. Romé des l'Isle pur le seur Desfontaines a Paris
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	anta cabinet a sei cassetti
ISEP - Posizione	in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventario
ISEF - Sistema grafico	

/alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	688
ISEN - Note	Numero di inventario di riferimento.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	cabinet a sei cassetti
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	30x40x25

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	cabinet a tre cassetti
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	35x55x28

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	precedente
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale
UTUF - Funzione	confrontare campioni per fare riconoscimento della tipologia
UTUM - Modalità di uso	Ieri come oggi, questi modellini vengono utilizzati da docenti e studenti per lo studio della cristallografia e della gemmologia, essendo da una parte impiegati per classificarli dall'altra adoperati come termini di paragone per il riconoscimento delle simmetrie dei cristalli.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Catania
CDGI - Indirizzo	Piazza Università, 2
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1735584757875
-------------------------------------	-------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Majorana, Silvia
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	SiMuA_MSMS_34.jpg

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	nessuno
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCA - Denominazione /titolo	I Saperi dell'Università e le Mirabilia siciliane
VDCR - Autore	Università di Catania - WebTv
VDCD - Riferimento cronologico	2018
VDCC - Collocazione	Youtube
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://www.youtube.com/watch?v=n9gNSkn8qLQ
VDCT - Note	Video realizzato dalla web tv d'Ateneo in occasione dell'inaugurazione della mostra temporanea del 2018; in esso è possibile vedere l'allestimento originale delle sale.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	nessuno
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.mineralogy.eu/models/introMODELS.html

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	nessuno
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	notizia da sito web
FNTW - Indirizzo web (URL)	https://www.musee-moyenage.fr/media/documents-pdf/dossiers-de-presse/dp-voyage-dans-le-cristal.pdf

MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI

MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE

MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	"I Saperi dell'Università e le Mirabilia siciliane"
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Sistema Museale d'Ateneo - SiMuA
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Catania, Palazzo Centrale, 2018
	La mostra fu pensata come una vetrina che mostrasse parte delle collezioni d'Ateneo, conservate nelle varie sedi museali; visto il

MSTS - Note

successo, la mostra divenne un museo permanente l'anno successivo, mantenendo la stessa sede - Palazzo Centrale -, aggiornando l'allestimento, i pezzi in mostra, arricchendo il percorso con didascalie, totem interattivi, QR code e aderendo a numerose iniziative sul territorio, quali la Notte dei Musei, la Sharper Night o le Giornate Europee del Patrimonio.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2024

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Majorana, Silvia

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Cirrincione, Rosolino

**FUR - Funzionario
responsabile**

Barone, Germana