

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00388814
ESC - Ente schedatore	UNICT
ECP - Ente competente per tutela	S86

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	MINERALOGIA
CTA - Altra categoria	GEMMOLOGIA
CTA - Altra categoria	CRISTALLOGRAFIA
CTC - Parole chiave	studio
CTC - Parole chiave	angolo
CTC - Parole chiave	cristalli

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	set di modellini
OGTT - Tipologia	per lo studio della mineralogia
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTN	2
------	---

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Museo dei Saperi e delle Mirabilia siciliane
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Centrale dell'Univeristà degli Studi di Catania
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Università, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dei Saperi e delle Mirabilia siciliane
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra
<b>LCN - Note</b>	Sala dedicata al Museo di Mineralogia, Petrografia e Vulcanologia; teca a destra, ripiano in alto.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	CT
<b>PRVC - Comune</b>	Catania
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Museo di Mineralogia, Petrografia e Vulcanologia
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Corso Italia, 57
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Collezione di strumenti di misura mineropetrografici, geofisici e geochimici
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>LAN - Note</b>	Gli strumenti esposti al Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane provengono dai diversi musei e collezioni dell'Ateneo; questo strumento, nello specifico, proviene dalla Collezione di strumenti di misura mineropetrografici, geofisici e geochimici. Gli strumenti sono stati portati nella nuova sede dal 2018, quando fu inaugurata la mostra temporanea "I Saperi dell'Università e le Mirabilia siciliane", mostra che - visto il successo riscosso - fu istituita in maniera permanente nel 2019 con l'attuale denominazione.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	

<b>INVN - Codice inventario</b>	688
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	non disponibile
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	15.08684
<b>GECY - Coordinata y</b>	37.50372
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR (rilievo tramite GPS)
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://goo.gl/maps/ALJfYpoVHHrKj9rv8">https://goo.gl/maps/ALJfYpoVHHrKj9rv8</a>
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX secolo
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Desfontaines à Paris
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	officina
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	marchio
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Jean-Baptiste Romé de l'Isle

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1736-1790
<b>AUTR - Ruolo</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	referimenti biografici

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - Descrizione

Nel XVIII secolo, il mineralogista francese Jean-Baptiste Romé de l'Isle (1736-1790), seguendo le idee di Linneo, condusse uno studio scientifico dei cristalli, ritenendo possibile classificarli in base alla loro forma esteriore, idea che, all'epoca, suscitò grande opposizione. A supporto dell'imponente trattato in quattro volumi da lui redatto, *Cristallographie* (1783), egli produsse la prima collezione di modelli di cristalli di cui abbiamo notizia. Questi vennero realizzati in terracotta dai suoi collaboratori, tra cui vi era Swobach-Desfontaines, alla cui bottega si deve la realizzazione del piccolo cabinet a due ante e sei cassetti, che conta circa 250 pezzi, presente nel nostro museo, come riporta l'incisione in francese posta al di sopra. Dopo la loro introduzione, i modelli di cristalli furono sempre più richiesti per fini didattici e di studio, e la produzione incrementò in quantità e qualità, sperimentando anche nuovi materiali come gesso, porcellana, legno, vetro e metallo. Quest'ultimo è il materiale dei circa 170 pezzi custoditi nei tre cassetti del secondo cabinet qui esposto, da datare agli inizi del '900, più recentemente, quindi, rispetto il primo che – per tecnica e qualità – si colloca alla metà del XIX secolo, anche se probabilmente fu acquistato dall'Ateneo solo verso la fine dello stesso.

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	cabinet a sei cassetti
<b>ISEP - Posizione</b>	parte superiore al centro
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	francese
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Modeles  en terre cruite  de la Cristallographie  de M. Romé des l'Isle  pur le seur Desfontaines  a Paris

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	anta cabinet a sei cassetti
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventario
<b>ISEF - Sistema grafico</b>	

/alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	688
ISEN - Note	Numero di inventario di riferimento.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	tecniche varie
<b>MIS - MISURE</b>	
MISP - Riferimento alla parte	cabinet a sei cassetti
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	30x40x25
<b>MIS - MISURE</b>	
MISP - Riferimento alla parte	cabinet a tre cassetti
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	35x55x28
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	precedente
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale
UTUF - Funzione	confrontare campioni per fare riconoscimento della tipologia
UTUM - Modalità di uso	Ieri come oggi, questi modellini vengono utilizzati da docenti e studenti per lo studio della cristallografia e della gemmologia, essendo da una parte impiegati per classificarli dall'altra adoperati come termini di paragone per il riconoscimento delle simmetrie dei cristalli.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Catania
CDGI - Indirizzo	Piazza Università, 2
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	New_1735584757875

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Majorana, Silvia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SiMuA_MSMS_34.jpg
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	nessuno
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	I Saperi dell'Università e le Mirabilia siciliane
<b>VDCR - Autore</b>	Università di Catania - WebTv
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>VDCC - Collocazione</b>	Youtube
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n9gNSkn8qLQ">https://www.youtube.com/watch?v=n9gNSkn8qLQ</a>
<b>VDCT - Note</b>	Video realizzato dalla web tv d'Ateneo in occasione dell'inaugurazione della mostra temporanea del 2018; in esso è possibile vedere l'allestimento originale delle sale.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	nessuno
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	notizia da sito web
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.mineralogy.eu/models/introMODELS.html">https://www.mineralogy.eu/models/introMODELS.html</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	nessuno
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	notizia da sito web
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.musee-moyenage.fr/media/documents-pdf/dossiers-de-presse/dp-voyage-dans-le-cristal.pdf">https://www.musee-moyenage.fr/media/documents-pdf/dossiers-de-presse/dp-voyage-dans-le-cristal.pdf</a>
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	"I Saperi dell'Università e le Mirabilia siciliane"
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Sistema Museale d'Ateneo - SiMuA
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Catania, Palazzo Centrale, 2018
	La mostra fu pensata come una vetrina che mostrasse parte delle collezioni d'Ateneo, conservate nelle varie sedi museali; visto il

MSTS - Note	successo, la mostra divenne un museo permanente l'anno successivo, mantenendo la stessa sede - Palazzo Centrale -, aggiornando l'allestimento, i pezzi in mostra, arricchendo il percorso con didascalie, totem interattivi, QR code e aderendo a numerose iniziative sul territorio, quali la Notte dei Musei, la Sharper Night o le Giornate Europee del Patrimonio.
-------------	--

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Majorana, Silvia
RSR - Referente verifica scientifica	Cirrincione, Rosolino
FUR - Funzionario responsabile	Barone, Germana