

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224507
ESC - Ente schedatore	M373
ECP - Ente competente	M373
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Bassorilievo per il monumento funebre di Anna Maria Margherita Frescobaldi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Indirizzo	Via Ricasoli 58, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia di Firenze
LDCS - Specifiche	dal 1983-1985
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1287
INVD - Data	1914
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	366 verde
INVD - Data	1972
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Monastero di San Michele a San Salvi
-----------------------------	--------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1890
PRDU - Data uscita	1983-1985

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello
----------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1844
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	nr (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Pampaloni, Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	M3730001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISN - Lunghezza	82

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	In cinque frammenti. Alluvionato nel 1966.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	Modello in gesso di bassorilievo
DESI - Codifica Iconclass	31AA2762
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura femminile che vola
NSC - Notizie storico-critiche	Modello formato in gesso di bassorilievo con figura femminile che vola in cielo, grandezza minore del vero. Marmo in Firenze, nella chiesa di S.Spirito, ultima cappella della navata sinistra. Il gesso catalogato fino ad ora genericamente come (Anima che vola) e il cui rilievo fu ricostruito facendo combaciare i cinque frammenti (PENNESTRI, 1972, scheda) è oggi da identificarsi col bassorilievo ordinato da Luigi Frescobaldi per la giovane moglie morta. Il marmo reca inciso: "L. Pampaloni F: A. 1844". Il marmo è incorniciato da due lesene che sorreggono un architrave e un frontone curvilineo e la colomba dello Spirito Santo. Nel monumento in marmo, in basso, si legge la dedica: "Alla memoria di Anna Maria Margherita del Frescobaldi/ per Dolcezza, Candore, Onestà/ Modesto ingegno a tutti carissima/ della madre Anna Parkens/ già soave conforto ora cocente desiderio/ del consorte Luigi".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Dono di Giuseppa Pontani Pampaloni
ACQD - Data acquisizione	1882-1890

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, A.
FTAE - Ente proprietario	Galleria dell'Accademia di Firenze
FTAN - Codice identificativo	M373_AQTT0311

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	Archivio schede Galleria dell'Accademia di Firenze
FNTS - Posizione	nr
FNTI - Codice identificativo	New_1735651485101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pagni, G.
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBH - Sigla per citazione	M3730014
BIBN - V., pp., nn.	51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Missirini, M.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	M3730015
BIBN - V., pp., nn.	25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pennestri, W.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	M3730020

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Caputo Calland, Annarita
FUR - Funzionario responsabile	nr

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Perrone, Cecilia