

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224502

ESC - Ente schedatore M373

ECP - Ente competente M373

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTN - Denominazione /dedicazione Cloe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione attuale Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio

LDCU - Indirizzo Via Ricasoli 58, 60

LDCM - Denominazione raccolta Galleria dell'Accademia di Firenze

LDCS - Specifiche dal 1983-1985

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1233

INVD - Data 1914

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 19

INVD - Data 1972

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Monastero di San Michele a San Salvi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890
PRDU - Data uscita	1983-1985
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1834
DTSF - A	1834
DTM - Motivazione cronologia	nr (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nr (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Pampaloni, Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	M3730001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74
MISD - Diametro	229
MISN - Lunghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	statua alluvionata nel 1966. Restauro in occasione dell'esposizione alla Galleria d'Arte Moderna. Scheda di restauro mancante
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTS - Situazione	esposizione Galleria d'Arte Moderna

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	modello in gesso di statua femminile su basamento ovale.
DESI - Codifica Iconclass	82AA(CLOE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	ninfa Cloe
NSC - Notizie storico-critiche	Modello formato in gesso di statua femminile nuda grandezza al vero accasciata in terra e in atto di ritrarsi. L'opera fu modellata in gesso nel 1834 e condotta nel 1837 in marmo su commissione di Luigi Cambray Digny che la regalò a Merchior Missirini. Il soggetto è tratto dalla III Egloga di Virgilio dove Damone ammonisce Menalea. Il Missirini, collezionista di altre opere del Pampaloni, integra Cloe come pendant simbolico e morale della statua Amore sempre del Pampaloni. Per il marchese Orlandini ne fu fatta una replica ed un calco in gesso di provenienza non accertabile e conservato presso la Gipsoteca dell'Istituto Statale d'Arte di Firenze. Per la Cloe fu composto un sonetto riportato dal Pontani (1839 pagina 12 nota 9). Il nostro gesso fu custodito presso il cenacolo di San Salvi, quindi dal 1972 è stato trasferito alla Galleria dell'Accademia. I passaggi precedenti a San salvi non sono ricostruibili con certezza per questa statua perché mancano indicazioni precise nelle pratiche complesse relative alla donazione della Gipsoteca pampaloniana. (Archivio Gallerie, Firenze, 1892, filza D pos. I, R. Gallerie Uffizi I, 369; 1883, filza F, pos. 7; 1884, filza F, pos.7; 1886, filza D, pos. 7/1; 1888, filza D, pos. 7/1; 1889 A/1; A 8/11; 1890, pos. 7/2, 10,3, A 2 cartella 8 n. 41. Cfr. anche S. Pinto – E. Spalletti, Lorenzo Bartolini, Firenze, 1977, pp. 15-18).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	dono di Giuseppa Pontani Pampaloni
ACQD - Data acquisizione	1882-1890

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, A.
FTAE - Ente proprietario	Galleria dell'Accademia di Firenze
FTAN - Codice identificativo	M373_AQTT0763

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, A.
FTAE - Ente proprietario	Galleria dell'Accademia di Firenze

FTAN - Codice identificativo	M373_AQTT0757
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	Archivio schede Galleria dell'Accademia di Firenze
FNTS - Posizione	nr
FNTI - Codice identificativo	New_1735747640828
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pontani, C.
BIBD - Anno di edizione	1839
BIBH - Sigla per citazione	M3730018
BIBN - V., pp., nn.	7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pennestri, W.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	M3730020
BIBN - V., pp., nn.	41-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Missirini, M.
BIBD - Anno di edizione	1835
BIBH - Sigla per citazione	M3730013
BIBN - V., pp., nn.	6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Missirini, M.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	M3730019
BIL - Citazione completa	Gazzetta di Firenze, n. 119 del 5 ottobre 1837
BIL - Citazione completa	Giornale del Commercio, n. 32, 9 agosto 1837
BIL - Citazione completa	Catalogo della 86^ Esposizione Società Belle Arti, Firenze, 1833, p. 239
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	86^ Esposizione Società Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1833
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CM PN - Nome	Caputo Calland, Annarita
FUR - Funzionario responsabile	nr
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2024
RV MN - Nome	Perrone, Cecilia